Eficientizarea predării Religiei prin mijloace multimedia: suport video și fișe de lucru

Ciclul gimnazial

Coordonator:
Ioan Popa-Bota



Presa Universitară Clujeană

**Eficientizarea predării Religiei prin mijloace multimedia:
suport video și fișe de lucru – ciclul gimnazial**

Coordonator:
Ioan Popa-Bota

Autori:
Stelian Pașca-Tușa
Teodora-Ilinca Mureșanu
Adriana Rotar
Alexandra Budu
Ioan Popa-Bota
Cosmin Cosmuța
Crina Pașca-Tușa
Claudia-Cosmina Trif
Bogdan Șopterean

ISBN 978-606-37-0742-1

Universitatea Babeş-Bolyai
Presa Universitară Clujeană
Director: Codruţa Săcelean
Str. Hasdeu nr. 51
400371 Cluj-Napoca, România
Tel./Fax: (+40)-264-597.401
E-mail: editura@ubbcluj.ro
http://www.editura.ubbcluj.ro/

Cuprins

Cuvânt înainte

Disciplinele de studiu din învățământul preuniversitar românesc, în majoritatea lor, au trecut printr-un proces de optimizare curriculară și metodologică, proces adaptat la ritmul, nevoile și dinamica societății noastre actuale. Pornind de la aspectele menționate și de la convingerea că ora de religie reprezintă o oportunitate de a modela viitorul societății prin contribuția ei la definirea unei paradigme comportamentale echilibrate pentru generațiile următoare, prin responsabilizarea pozitivă a elevilor, în cadrul Universității „Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca a fost inițiat un demers de formare specifică pentru profesorii de religie, la nivel național, în parteneriat cu Universitatea „Alexandru I. Cuza" din Iași, concretizat odată cu câștigarea proiectului POSDRU ID 134267, Perfecționarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar care predau disciplina religie.

Obiectivul general al proiectului a fost îmbunătățirea competențelor profesionale a 1560 de cadre didactice care predau disciplina religie în învățământul preuniversitar – la toate cultele prevăzute în curriculum – în predarea conținuturilor de învățare proprii disciplinei.

În cadrul proiectului au fost dezvoltate, acreditate și furnizate 8 programe de perfecționare, P1-P8, cu acces gratuit pentru cadrele didactice care predau religie pentru toate cultele prevăzute de curriculum-ul național și anume:

- Predarea temelor interdisciplinare la religie ortodoxă – ciclul gimnazial si liceal (P1)
- Managementul conflictului ideatic religios – ciclul gimnazial (P2)
- Managementul conflictului ideatic religios – ciclul liceal (P3)
- Predarea pozitiv-creativă a religiei – ciclul primar (P4)
- Predarea pozitiv-creativă a religiei – ciclul gimnazial (P5)
- Predarea pozitiv-creativă a religiei – ciclul liceal (P6)
- Realizarea activităților extracurriculare prin proiecte – toate ciclurile (P7)
- Program de perfecționare TIC – nivel intermediar (P8)

Pe lângă obiectivul urmărit, anume profesionalizarea și creșterea competitivității și a atractivității disciplinei religie, un aspect important a fost acela de a contribui la dinamizarea și la alinierea modului de predare a religiei la standardele educaționale europene. În acest sens, volumul de față cuprinde scenariile materialelor de suport video destinate ciclului gimnazial, cadre din respectivele materiale și fișele de lucru aferente fiecărui material video, toate acestea fiind adaptate stadiilor psihogenetice cognitive și morale ale elevilor din învățământul gimnazial.

Conștienți de faptul că materialele prezentate în acest volum nu sunt suficiente, dorim să îi provocăm pe toți profesorii de religie să conceapă propriile lor scenarii pozitiv-creative, să le înregistreze implicând elevii din clasele la care predau și să conceapă propriile fișe de lucru.

Mulțumim lui Dumnezeu că ne-a învrednicit să ducem la bun sfârșit redactarea acestei

lucrări și avem nădejdea că aceasta va fi de folos atât profesorilor, cât și elevilor. De asemenea, mulțumim Înalt Preasfințitului Părinte Arhiepiscop și Mitropolit Andrei Andreicuț pentru binecuvântarea și îndrumarea dată, părintelui prof. univ. dr. Ștefan Iloaie, directorul științific al proiectului, părintelui prof. univ. dr. Ioan Chirilă, responsabil de asigurarea calității materialelor din cadrul proiectului, părintelui prof. univ. dr. Vasile Stanciu, coordonatorul evaluării din cadrul proiectului și domnului lect. univ. dr. Alin Mihăilă, managerul proiectului.

*

Cu profundă recunoștință, îi mulțumim colegei noastre din Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, lect. univ. dr. Paula Bud – trecută la Domnul la data de 2 mai 2017, la vârsta de 33 de ani – pentru dăruirea, devotamentul și profesionalismul ei, pentru calitățile deosebite pe care le-a pus în slujba semenilor și a lui Dumnezeu, a Binelui și a Frumosului, pentru implicarea în demararea, derularea și finalizarea proiectului „Perfecționarea cadrelor didactice din învățămân-

tul preuniversitar care predau disciplina religie” (PREL). Putem mărturisi cu fermitate că fără jertfelnicia, priceperea, dăruirea și noblețea sa sufletească, proiectul nu s-ar fi ridicat la aceste standarde calitative și nici nu ar fi determinat schimbări atât de vizibile în sufletele autorilor și a profesorilor de religie. Viața în Hristos și altruismul ei paradigmatic ne-a inspirat și ne-a modelat inimile. Alături de ea am învățat să fim creativi, să gândim pozitiv și să avem încredințarea că putem totul în Dumnezeu care ne întărește!

Autorii

*

Mulțumim Paula pentru toate clipele petrecute împreună și pentru tot ce ne-ai învățat!

Alin Mihăilă

Bicicleta
Scenariu

Doi prieteni, Andreea și Mihai, zăbovesc o clipă în fața unui stand de biciclete al primăriei.

Personaje:
- Andreea
- Mihai

Andreea (extaziată la vederea standului de biciclete): Uauu, ce mă bucur, în sfârșit avem și noi biciclete de închiriat în oraș!
Mihai: Și la ce te ajută?
Andreea (evident ignorând replica prietenului ei): Am să merg să îmi scot card de la primărie pentru ca să pot circula.
Mihai: În aglomerația aceasta te vezi circulând cu bicicleta?
Andreea: Daaaa! Cu mai mulți ca mine, aglomerația ar putea dispărea!
Mihai (strâmbându-se ironic): Dâ-dâ-dâng prin preerie! Ți-ar fi mai ușor călare prin oraș, pentru că mașinile ți-ar face loc!...
Andreea: Nu fi cinic. Doar la confortul tău te gândești.
Mihai: Normal! Dar la ce altceva?!?
Maria (dezamăgită): La... multe!
(Ultima replică ar putea fi înlocuită cu expresia dezamăgită a Mariei.



Doi prieteni, Andreea și Mihai, zăbovesc o clipă în fața unui stand de biciclete al primăriei.



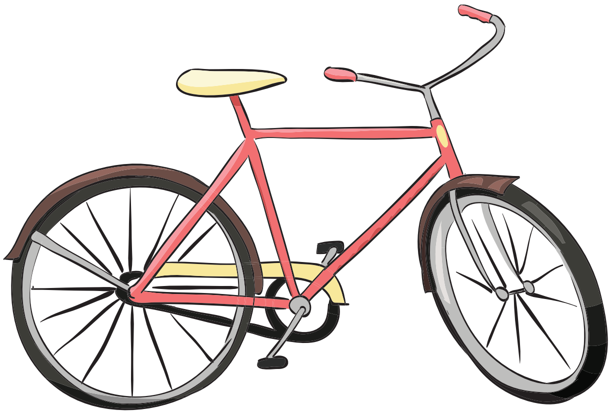
Andreea este foarte bucuroasă ca în sfârşit se pot închiria biciclete în oraş.
Mihai este puţin sceptic cu această idee de a merge pe bicicletă prin oraş, datorită aglomeraţiei.
Mai uşor ar fi să mergi călare- spune el.



Andreea însă, e foarte hotărâtă să meargă la primărie să-şi facă card pentru a putea închiria bicicletă.
Ea e convinsă că dacă mai mulţi oameni ar face ca ea, aglomeraţia ar dispărea.

Bicicleta

Fișa 1



1. Răspundeți la următoarele întrebări:

a. De ce se bucură Andreea?
b. Ce își propune aceasta să facă?
c. Ce s-ar putea întâmpla dacă ar fi mai mulți care i-ar urma exemplul?
d. Cum i se pare lui Mihai ideea propusă de Andreea?
e. Ce îi propune acesta? De ce crezi că îi face o astfel de propunere?

2. Consideri că decizia luată de Andreea de a folosi bicicleta pentru a diminua aglomerația este una benefică societății? Crezi că a luat această decizie gândindu-se la ceilalți? Motivează-ți răspunsul într-un text de 5 rânduri.

3. Enumeră câteva lucruri la care s-ar putea gândi Mihai, în afară de propriul confort:

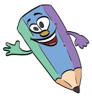
a.

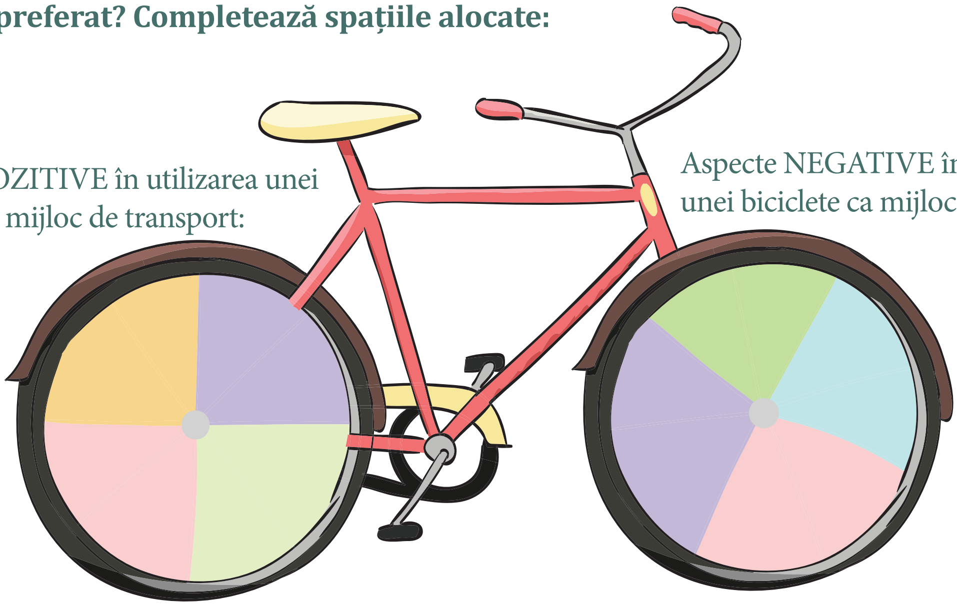
b.

c.

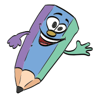
4. Dacă ai juca, pe rând, rolul Andreei și al lui Mihai, ce aspecte pozitive sau negative ai invoca pentru a-l convinge pe celălalt că utilizarea/neutilizarea unei biciclete ca mijloc de transport este de preferat? Completează spațiile alocate:

Aspecte POZITIVE în utilizarea unei biciclete ca mijloc de transport:





Aspecte NEGATIVE în utilizarea unei biciclete ca mijloc de transport:



5. Din punct de vedere creștin, al respectului față de natură și al responsabilității față de protejarea acesteia, cum privești episodul prezentat în materialul video? Explică în 4 rânduri.

6. În Sfânta Scriptură citim despre responsabilitatea noastră față de natura creată de Dumnezeu, încă de la începuturile existenței sale. Cum îți imaginezi că arăta lumea atunci și rolul omului în cadrul ei? Reprezintă grafic conținutul textului de mai jos:

„Și a luat Domnul Dumnezeu pe omul pe care-l făcuse și l-a pus în grădina cea din Eden, ca s-o lucreze și s-o păzească” (Facere 2,15).



Ce este Crăciunul?

Scenariu

Doi domni (băieți), Codruț și Stejărel se află la birou cu o carte sau agendă în față. Unul dintre ei (Codruț) își scrie cu voce tare lista de cumpărături pentru Crăciun. Codruț are o stare specifică bucuriei Crăciunului, în timp ce Stejărel e mai mult deranjat de faptul că cel de lângă el îi întrerupe lectura.

Personaje:

- Codruț
- Stejărel

Codruț: Schiuri și clăpari..., lanțuri pentru roți...
Stejărel: Codruț, ce faci acolo?
Codruț: Cum, Stejărel, ce fac? Planuri pentru Crăciun
Stejărel este nedumerit și preferă să își continue lectura
Codruț: Ghete..., cadouri..., o carte...
Stejărel: Pentru ce ziceai că faci planuri?
Codruț (răspunde bucuros): Pentru Crăciun... ceas..., compas..., papion..., sac de dormit..., globuri
Stejărel (vădit deranjat de rostirea cu voce tare a listei pentru Crăciun): Totuși, dacă nu te superi, ce înțelegi tu prin Crăciun?
Filmulețul se încheie cu nedumerirea lui Codruț care nu poate oferi răspuns la această întrebare.



Codruț și Stejărel se află la birou.
Codruț își scrie pe o agendă lista de cumpărături pentru Crăciun, iar Stejărel citește liniștit o carte.



Codruț își scrie lista cu voce tare: schiuri, lanțuri pentru roți, ghete, cadouri, etc...



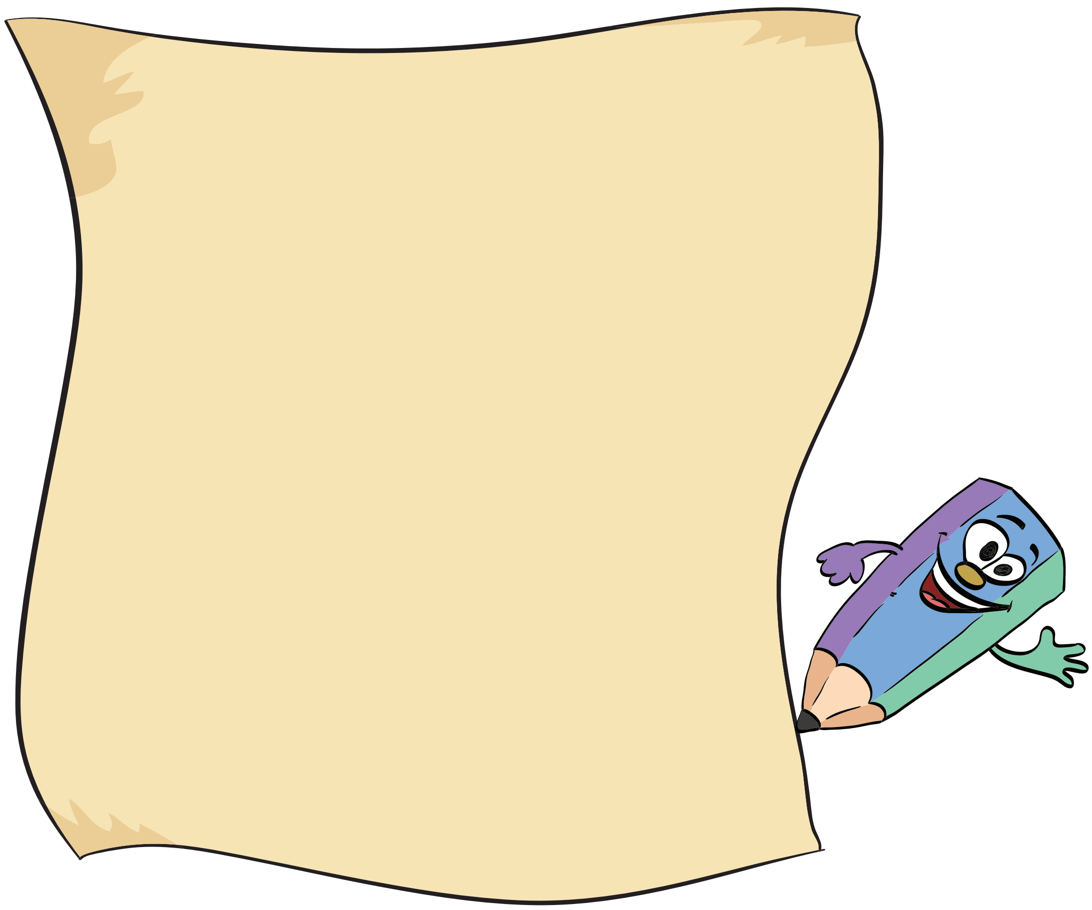
La un moment dat, Stejărel, vădit deranjat de Codruț, îl întreabă pe acesta:
Dacă nu te superi, ce înțelegi tu prin Crăciun?
Codruț se miră că nu poate răspunde la această întrebare.

Ce este Crăciunul?

Fișa 1



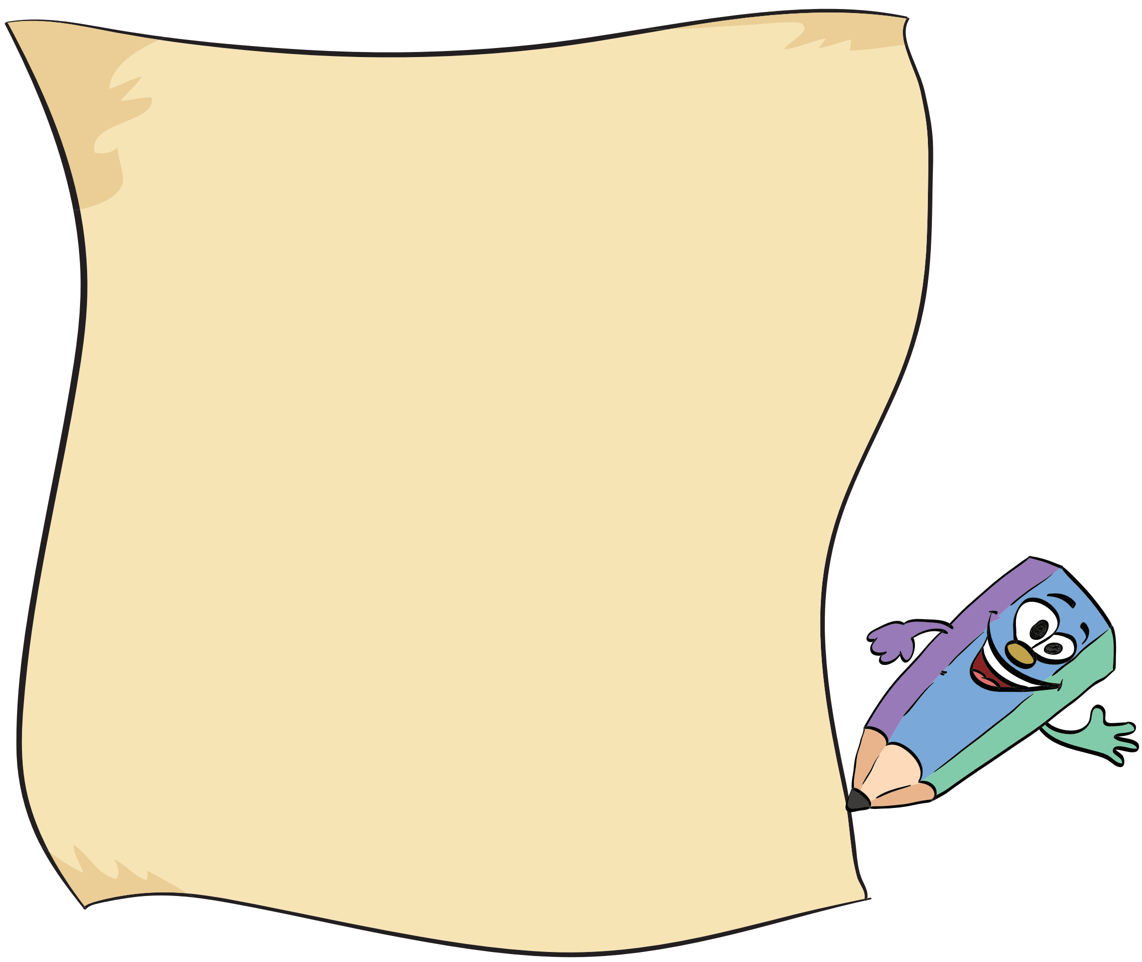
1. Ce conține lista de cadouri a lui Codruț? Completează aici:



2. Pentru tine ce înseamnă Crăciunul?



3. Dar pentru Codruț din materialul video vizionat, ce crezi că înseamnă Crăciunul?
4. Ce justifică reacția lui Stejărel?
5. Alcătuiește propria listă cu cele mai importante „ingrediente” de Crăciun. Unul dintre ele ar putea fi „bucuria de a fi împreună cu cei dragi”.



Ce este Crăciunul?

Fișa 2

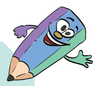


1. Desenează o mică felicitare de Crăciun pentru cei dragi.

2. Ce aflăm despre Crăciun din acest text al Sfântului Apostol și Evanghelist Matei? Notează-ți mai jos:

Iar după ce S-a născut Iisus în *Betleemul Iudeii,* în *zilele lui Irod regele, iată magii de la Răsărit au venit* în *Ierusalim,* întrebând*: Unde este regele Iudeilor, Cel ce S-a născut? Căci am văzut la Răsărit steaua Lui şi am venit să ne* închinăm *Lui.* [...] Şi *intrând* în *casă, au văzut pe Prunc împreună cu Maria, mama Lui,* şi căzând la pământ, s-au închinat Lui; şi *deschizând vistieriile lor, I-au adus Lui daruri: aur, tămâie şi smirnă. (Matei 2,1-2.11)*







3. *Troparul Nașterii Domnului* este unul dintre cele mai importante texte care se cântă în Biserică de Crăciun. Citește-l cu atenție și răspunde la întrebările de mai jos:

Nașterea Ta, Hristoase, Dumnezeul nostru, răsărit-a lumii Lumina cunoștinței;
că întru dânsa cei ce slujeau stelelor, de la stea s-au învățat să se închine Ție,
Soarelui dreptății, și să Te cunoască pe Tine, Răsăritul cel de sus, Doamne, slavă Ție!

A cui naștere o sărbătorim la Crăciun?

Cine crezi că sunt „cei ce slujeau stelelor”?

Cum au învățat aceștia să se închine Domnului?

Textul Troparului conține trei nume deosebite pentru Domnul Iisus Hristos.
Care sunt acestea și ce crezi că semnifică fiecare?

4. Pregătește-ți pentru postat pe Facebook un mesaj de sărbători prin care să îți ajuți prietenii să înțeleagă adevărata semnificație a Crăciunului.

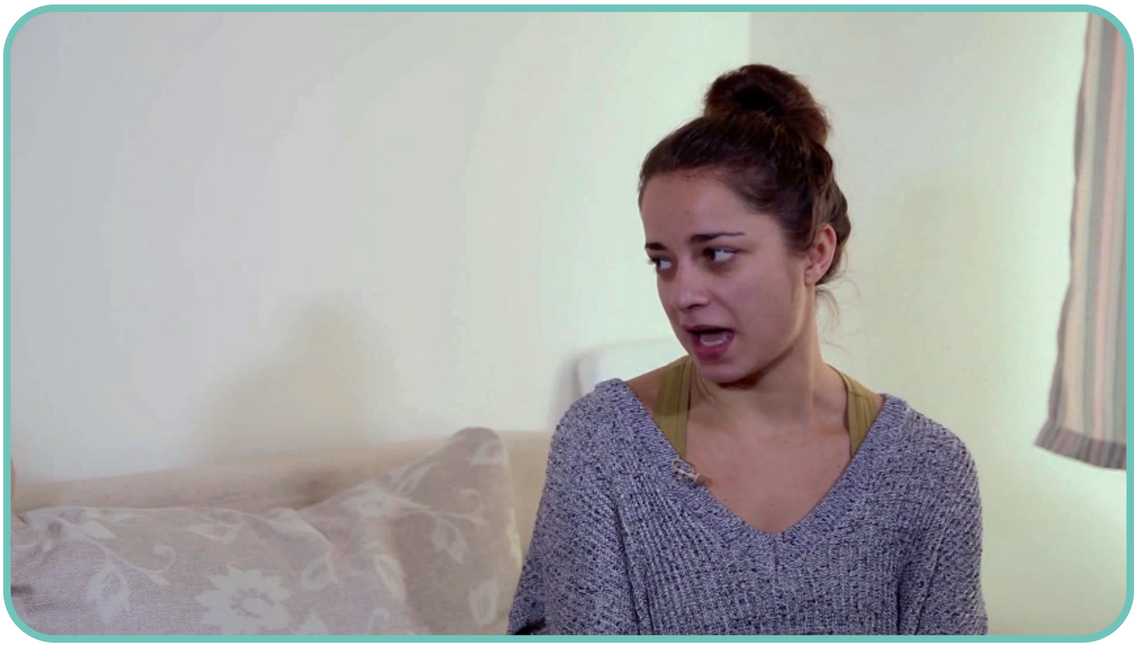


Concursul
Scenariu

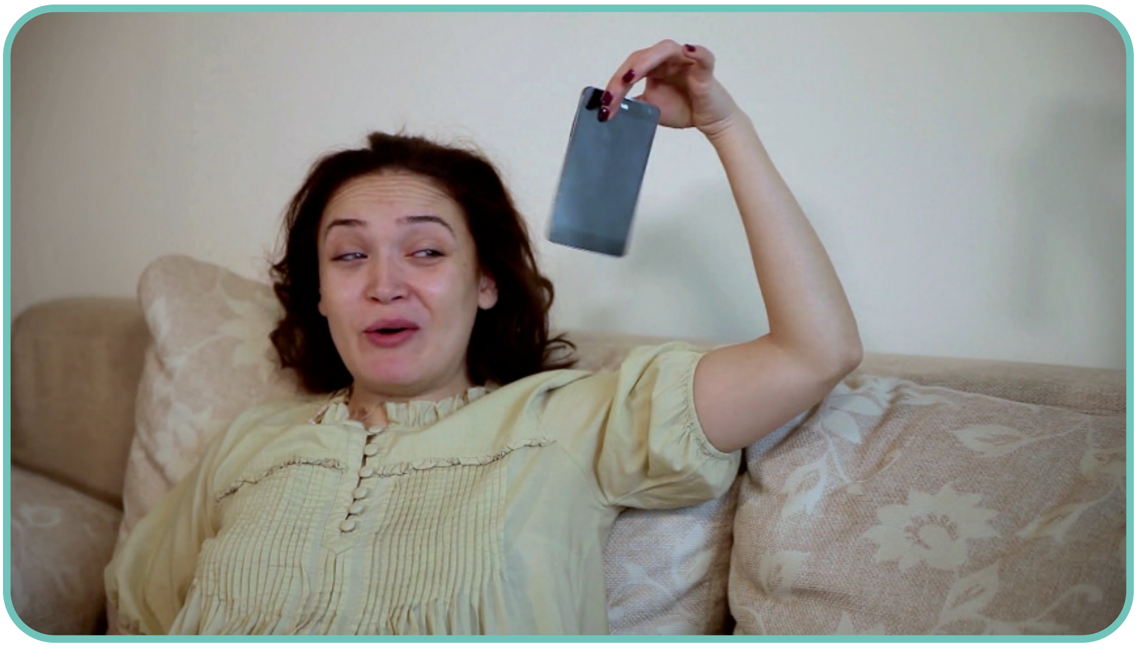
Adelina și Mihaela sunt prietene și colege de școală. Astăzi au participat la un concurs la școală, iar după ore împărtășesc impresii (fie acasă, fie în parc, oriunde se poate).

Personaje:
- Adelina
- Mihaela

Adelina: A fost dificil concursul de azi, nu crezi?
Mihaela (arogantă): Da de unde! A fost floare la ureche!
Adelina: Chiar și ultima probă, cu întrebările de cultură generală? Eu m-am cam încurcat acolo... s-a zis cu premiul 1.
Mihaela: Eh! Acolo m-a ajutat prietenul meu cel mai bun (și face un gest cu telefonul – a se deduce că s-a ajutat de el în finalizarea probei).
Adelina se uită uimită la Mihaela și nu-i vine să creadă.
Adelina: Păi și dacă te prindea doamna, ce făceai?
Mihaela: Competiția era prea importantă! Trebuia să-mi păstrez cumva titlul de „cea mai bună la învățătură"!
Adelina: Aha… Și la mine te-ai gândit? Parcă eram prietene!...



Adelina și Mihaela, colege de școală, vorbesc despre concursul la care tocmai au participat.
Adelina îi mărturisește Mihaelei, ca ea nu s-a prea descurcat la concurs,
mai ales la proba de cultura generală.



Mihaela, arogantă, scoate telefonul și zice:
Pentru mine a fost floare la ureche, mai ales cu ajutor de la bunul meu prieten- telefonul.
Competiția era prea importantă, trebuia să-mi păstrez titlul de „ cea mai bună la învățătură”.



Adelina e deranjată de fapta colegei sale și îi spune:
Aha… Și la mine te-ai gândit? Parcă eram prietene!...

Concursul

Fișa 1



1. Care dintre cele două fete au procedat corect în cadrul concursului?

2. Pe cine consideră Mihaela (cea care a copiat) că este cel mai bun prieten?

3. Care este limita prieteniei dintre Mihaela și Adelina?

4. Care este motivul pentru care Mihaela a preferat să copieze și să nu se gândească la prietena ei?

5. Ce crezi că ar fi necesar să facă în Adelina după ce a realizat cât prețuiește Mihaela prietenia lor?

6. Test. Ce faci când cineva copiază?

1. Cum te raportezi la colegii tăi? Ca la niște:

   a. prieteni

   b. concurenți

   c. străini

2. Cum te simți când afli că cineva a luat la test aceiași notă ca tine trișând?

   a. supărat

   b. indiferent

   c. bucuros că și altul a reușit să ia aceiași notă

3. Cum crezi că ar fi necesar să reacționeze un elev atunci când descoperă că un coleg „fraudează" un examen/concurs?

   a. să-i arate că nu are obraz

   b. să-l spună profesorului

   c. să nu-l intereseze

4. Este „pâra” o soluție în acest caz?

a. da, pentru că celălalt fură

b. nu, pentru că vei fi marginalizat

c. nu știu

5. Cum ai trata copiatul la teste/concursuri dacă ai fi profesor?

a. nu n-ar interesa

b. aș fi da nota 1 fără ezitare

c. aș propune exmatricularea

7. Având ca reper cuvintele lui Moise menționați zece măsuri prin care să opriți orice categorie de furt din clasă.



„De va fura cineva un bou sau o oaie şi le va junghia, sau le va vinde, să plătească cinci boi pentru un bou şi patru oi pentru oaie!” (Ieșire 22,1)

Cinci fapte pe care nu le-ai ierta prietenului tău	
1	Cine fură un pix să aducă colegului păgubit cinci pixuri noi, indiferent de câtă pastă era în cel furat!
2	Cine este prins că a copiat (fie de profesori, fie de elevi) să-și reconoască fapta, iar la următoarele două teste să nu scrie nimic, chiar dacă știe!
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Cu toată frica și dragostea
Scenarii

Ipostaza 1. Frică exagerată de pedeapsa lui Dumnezeu
Doi tineri, un băiat și o fată așteaptă venirea trenului.

Personaje:
- o fată
- un băiat

Fata: Oare mai întârzie mult trenul ăsta?
Băiatul: Maxim o jumătate de ceas..., dar am ceva bun... și dulce (băiatul desface ciocolata și îi oferă fetei)
Băiatul: Servește!
Fata: Nu, nu, nu! Eu postesc... trebuie să postesc, dacă nu mă bate Dumnezeu...
Băiatul uimit de reacția fermă a fetei se întoarce și ia o bucată de ciocolată.

Ipostaza 2. Frică superstițioasă
Doi tineri așteaptă într-o stație de autobuz uitându-se pe telefoane. La un moment trece pe lângă ei un preot îmbrăcat în reverendă.

Personaje:
- un tânăr
- alt tânăr

Unul dintre ei zice speriat: Ce-o zis bunică-mea? 1.2.3... mă tem că n-o să-mi meargă bine astăzi. (Tânărul face 3 pași înapoi.)

Ipostaza 3. Frică constructivă
Un domn trece pe lângă un cerșetor care întinde mâna pentru niște bănuți.

Personaje:
- un domn
- un cerșetor

Ceșetorul: Ajutorați un copil bolnav și orfan... ajutorați!
Domnul: (trece pe lângă cerșetor și la un moment dat se întoarce înapoi:) Cred că n-am făcut bine, mai bine îi dădeam ceva.



Doi tineri așteaptă sosirea trenului în gară. Fata este puțin îngrijorată din cauza întârzierii trenului. Văzând-o, băiatul încearcă să o înveselească oferindu-i o bucată de ciocolată. Fata sare ca arsă exclamând puternic: Vaai, dar eu postesc!



Doi tineri așteaptă într-o stație de autobuz, uitându-se pe telefoane. La un moment dat un preot în reverendă trece pe lângă ei. Unul din tineri se cutremură foarte tare de această apariție și încearcă să-și aducă aminte ce i-a spus bunica lui că trebuie făcut atunci când trece un preot pe lângă tine „să mă dau trei pași mai în spate, altfel o să îmi meargă foarte rău azi”.



Un domn trece pe lângă un cerșetor care întinde mâna pentru niște bănuți. După ce trece de el, se gândește mai bine și se înspăimântă - „Ceva n-am făcut bine” – așa că se întoarce înapoi și îi oferă orfanului ceva.

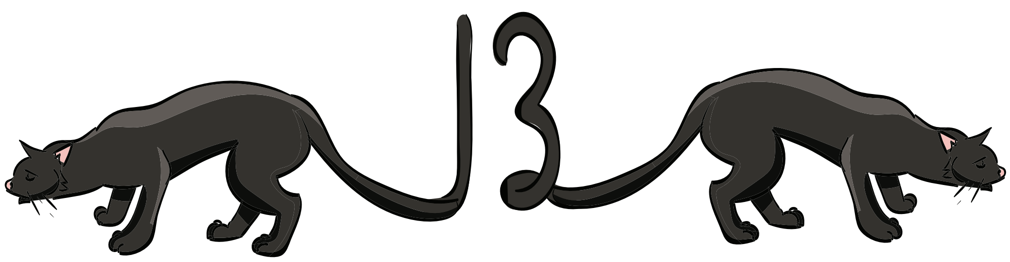
Cu toată frica și dragostea
Fișa 1

1. Ce fel de frică sau teamă întâlnim în fiecare din cele 3 ipostaze ale filmului vizionat?

Tipuri de teamă	
Ipostaza 1	
Ipostaza 2	
Ipostaza 3	

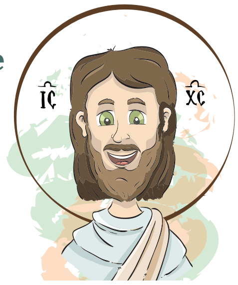
2. Crezi că există o diferență de valoare între fapta bună/corectă făcută de frică/constrângere și cea făcută în mod liber? Argumentează-ți răspunsul după ce vei revizualiza Ipostaza 1 și 3.

3. Poți identifica o teamă constructivă/pozitivă în materialul vizionat? Dacă răspunsul este afirmativ (și așa ar fi bine să fie...) dezvoltă în câteva rânduri această perspectivă.



4. Crezi că superstițiile au o bază reală, fiind rezultat al unor observații făcute de om de-a lungul veacurilor și transmise din generație în generație, sau consideri că ar fi bine ca acestea să fie ignorate cu desăvârșire? Argumentează-ți răspunsul.

5. Având ca reper prima ipostază din filmuleț, realizează o paralelă între cei care afirmă (cu glas tare) în public că postesc, făcând paradă de aceasta și textul de la Matei 6, 17-18: „Tu însă, când postești, unge capul tău și fața ta o spală, ca să nu te arăți oamenilor că postești, ci Tatălui tău care este în ascuns, și Tatăl tău, Care vede în ascuns, îți va răsplăti ție."



6. Comentează apoftegma patericală: „Eu nu mă tem de Dumnezeu pentru că-l iubesc!" Datorită cărui fapt iubirea anulează frica?

Cum să fii de-al casei
Scenariu

Un profesor le explică elevilor care sunt actele și gesturile specifice atunci când intră în biserică pentru prima dată. Ideea este ca profesorul să le explice într-o manieră ușor de înțeles și cu multă seninătate care sunt cele câteva gesturi specifice la intrarea în biserică. Deși este un material cât se poate de serios, dorim ca el să transmită o stare pozitivă în ce privește locașul de cult, unde copiii să se simtă „ca acasă”. Cunoașterea gesticii specifice poate facilita familiaritatea copiilor cu acest spațiu. Fiecare pas e filmat separat pentru a putea fi discutat cu elevii.

Personaje:
- un profesor
- elevii

Ai intrat vreodată într-o biserică? Știi cum să te comporți în interiorul unei biserici, încât să te simți ca de-al casei? Hai cu mine și vei afla esențialul!

Pasul 1

(Zâmbind:) Nu bate niciodată la ușă! Tot timpul este cineva acasă. Dacă nu este părintele sau cel care se îngrijește de biserică, cu siguranță îl vei găsi înăuntru pe Dumnezeu! Doar biserica este casa Lui, nu-i așa?

Pasul 2

Apasă pe clanță cu grijă sau... cu putere când ai de-a face cu o ușă ca asta! (Aici profesorul stă cu mâna pe clanță și se uită spre cameră, sugerând un efort de a deschide o ușă grea.)
(Șoptind, deoarece a intrat deja în biserică:) Ai grijă să închizi ușa după tine. După ce ai intrat, primul lucru de făcut este semnul Sfintei Cruci, salutul nostru către Dumnezeu, Care este Stăpânul casei.

Pasul 3

Acest pas poate fi luat și separat pentru a arăta și altor clase cum se face Sfânta cruce corect.
Iată cum se face corect semnul Sfintei Cruci: ținem degetele așa:
Se arată cum adunăm degetele, care este poziția corectă a mâinii, apoi se face încet semnul Sfintei Cruci, de două ori: prima dată mai rar, cu oprire în fiecare punct, apoi a doua oară mai cursiv.
Duci mâna la frunte și zici în gând sau cu voce tare: În numele Tatălui... și al Fiului... și al Sfântului Duh. Amin! care înseamnă Așa să fie!

Pasul 4

Mergi înainte și te duci la locul unde este așezată icoana de închinare, pe tetrapod. (Arătăm o imagine cu tetrapodul) Dacă sunt două tetrapoade, mergi la ambele începând cu cel din partea dreaptă. Te însmni de două ori cu Semnul Crucii, săruți icoana și apoi îți faci a treia oară Semnul Crucii. (Îl arătăm pe profesor făcând acestea.)

Pasul 5

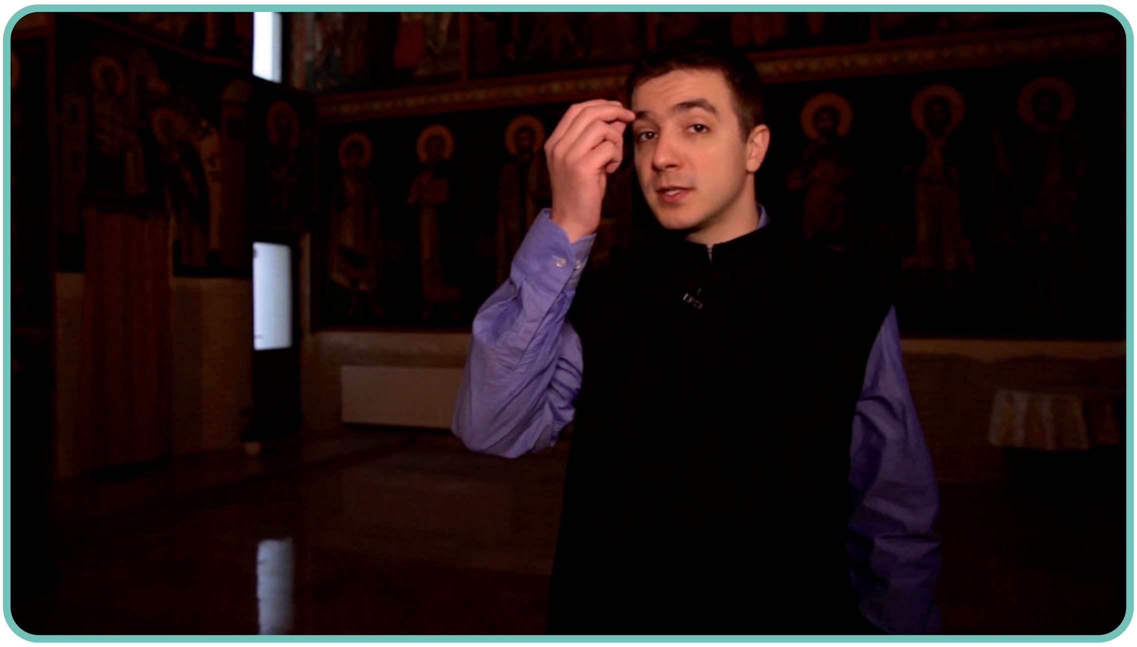
După ce te-ai închinat la ambele icoane, alegeți un loc în biserică unde te simți bine. Poți sta în picioare, în genunchi, pe scaun… cel mai important e să-ți faci simțită prezența ta în biserică printr-o rugăciune, ca un fel de a vorbi cu Dumnezeu. (Îl arătăm pe profesor în una din ipostaze, la alegere: stând câteva clipe fie pe scaun, fie în picioare etc.)

Pasul 6
La plecare, înainte de a ieși, îl „saluți” încă o dată pe Dumnezeu, te întorci cu fața spre altar, îți vei face Semnul Crucii și apoi vei ieși. (Îl arătăm pe profesor făcând acest lucru.)
(Șoptind, în timp ce iese): Cu grijă!

După ce a ieșit din biserică, profesorul concluzionează cu următoarea replică:
Dacă vei face ceea ce ți-am explicat, vei fi cu adevărat de-al casei... (zâmbind) desigur, de-al casei Domnului!



Nu bate niciodată la ușă. Tot timpul este cineva acasă- doar Biserica este casa lui Dumnezeu.
Apasă pe clanță cu grijă sau cu putere atunci când ai de-a face cu o ușă mare.



Primul lucru de făcut după ce ai intrat este semnul Sfintei Cruci – salutul nostru către Dumnezeu, Stăpânul Casei. Duci mâna la frunte și zici în gând sau cu voce tare:
În numele Tatălui... și al Fiului... și al Sfântului Duh. *Amin!* care înseamnă *Așa să fie!*



Mergi înainte și te duci la locul unde este așezată icoana de închinare, pe tetrapod.
Dacă sunt două tetrapoade, mergi la ambele începând cu cel din partea dreaptă.
Te însmni de două ori cu Semnul Crucii, săruți icoana și apoi îți faci a treia oară Semnul Crucii.



După ce te-ai închinat la ambele icoane, alegeți un loc în biserică unde te simți bine.
Poți sta în picioare, în genunchi, pe scaun... cel mai important e să-ți faci simțită prezența ta în biserică printr-o rugăciune, ca un fel de a vorbi cu Dumnezeu.
La plecare, înainte de a ieși, îl „saluți” încă o dată pe Dumnezeu,
te întorci cu fața spre altar, îți vei face Semnul Crucii și apoi vei ieși.

Cum să fii de-al casei

Fișa 1

1. În acest filmuleț ești învățat...

2. Întrebarea la care ni se răspunde în acest video este:

3. Când te afli în fața ușii unei biserici trebuie să...

4. Pe cine vei găsi tot timpul în Biserică?

6. Ce semn trebuie să faci când intri în biserică și ce reprezintă acest semn?

7. Ce trebuie să zici atunci când faci semnul Sfintei Cruci?

8. După ce te-ai închinat, ce urmează să faci într-o biserică?

9. Cum îți faci simțită prezența în biserică?

10. Înainte de a ieși din biserică trebuie să...

Acum, când știi toate aceste lucruri, ești cu adevărat de-al casei!

De Crăciun plouă cu cadouri
Scenarii

Ipostaza 1
Două personaje, un frate și o soră decorează bradul de Crăciun și povestesc

Personaje:
- o fată
- un băiat

Fata: Ce super a fost anul trecut de Crăciun, îți mai aduci aminte? Am făcut cu toții împreună..., bradul...
Băiatul: Da... și prăjiturile lui mama miroseau în toată casa... mmm!
Fata: Și tata... liste peste liste, cum să invite toate neamurile la noi...
Băiatul: Oricum, sarmalele erau pentru tot anul...
Fata: Îți dai seama, un întreg oraș putea mânca din ele. Și cine o venit? Vărul din Canada.
Băiatul (uimit): Vărul Nelu?
Fata: Îți dai seama de câți ani nu l-am mai văzut?
Băiatul: De vreo trei, cred...
Fata: Cam așa, cam așa... Oau...

Ipostaza 2
O fată a așezată la birou în fața unui laptop imaginează într-un monolog cadourile pe care le-a primit de Crăciun.

Personaje:
- o fată

Ia să fac o statistică a cadourilor pe care le primesc în fiecare de an de Crăciun... că doar trebuie să vină moșul! Apoi mai sunt și rudele... ia să vedem. Avem așa: în 2010, 7 cadouri, în 2011, 6 (cam slab!). În 2012 am avut un an foarte bun: 8 cadouri și jumătate. În 2013 am promovat la 9 cadouri... super! Anul trecut a fost și el rodnic, tot 9 cadouri... nu e rău atâta timp cât nu scade. Ia să vedem cum ar arăta graficul... (Fata salvează un fișier cu graficul pe care apoi îl printează cu mult entuziasm.)



Ipostaza 1

Un frate și o soră decorează bradul de Crăciun și povestesc.
Cei doi își aduc aminte de bradul de anul trecut și de cum toți împreună au ajutat la împodobirea lui.
Nici prăjiturelele făcute de mama lor nu sunt date uitării cum nici listele cu invitați ale tatălui lor.
Totuși senzația Crăciunului, cad de acord cei doi, au fost sarmalele și vărul Nelu din Canada,
pe care nu-l mai văzuseră de 3 ani.



Ipostaza 2

O fată își face pe laptop o statistică a cadourilor pe care le-a primit în fiecare an de Crăciun. Statistica ei nu arată deloc rău, 7 cadouri în 2010, 6 în 2011 (cam slab), în 2012... 8 cadouri, iar în 2013... 9 cadouri.
Atâta timp cât numerele nu scad nu e rău, se gândește ea.

De Crăciun plouă cu cadouri
Fișa 1



1. Ce caracteristici ale sărbătorii Crăciunului sunt evidențiate în fiecare din cele două ipostaze ale filmului vizionat?

Ipostaza 1	
Ipostaza 2	

2. Identifică și alte caracteristici ale acestei sărbători care sunt importante pentru tine.

3. Ce/cine ar trebui să se afle permanent în centrul acestei sărbători, sau ce eveniment celebrează Crăciunul?

4. Numește cinci tradiții/obiceiuri/practici legate de această sărbătoare:

Tradiții/Obiceiuri/Practici	
1	
2	
3	
4	
5	

5. Având ca reper textul biblic sintetizează principalele momente ale nașterii Domnului.

„Şi s-a suit şi Iosif din Galileea, în cetatea lui David care se numeşte Betleem, ca să se înscrie împreună cu Maria, cea logodită cu el, care era însărcinată. Dar pe când erau ei acolo, s-au împlinit zilele ca ea să nască. Şi a născut pe Fiul său, Cel Unul-Născut şi L-a înfășat şi L-a culcat în iesle, căci nu mai era loc de găzduire pentru ei. Şi fără să fi cunoscut-o pe ea Iosif, Maria a născut pe Fiul său, Căruia I-a pus numele Iisus. Şi în ţinutul acela erau păstori, stând pe câmp şi făcând de strajă noaptea împrejurul turmei lor. Şi iată îngerul Domnului a stătut lângă ei şi slava Domnului a strălucit împrejurul lor, și ei s-au înfricoșat cu frică mare. Dar îngerul le-a zis: Nu vă temeţi. Căci, iată, vă binevestesc vouă bucurie mare, că vi s-a născut azi Mântuitor. Şi deodată s-a văzut, împreună cu îngerul, mulţime de oaste cerească, lăudând pe Dumnezeu şi zicând: Slavă întru cei de sus lui Dumnezeu şi pe pământ pace, între oameni bunăvoire! Iar după ce îngerii au plecat de la ei, la cer, păstorii, grăbindu-se, au venit la Betleem și au aflat pe Maria și pe Iosif și pe Prunc, culcat în iesle. Şi văzându-L, au vestit cuvântul grăit lor despre acest Copil. […]Iar dacă S-a născut Iisus, iată magii de la Răsărit au venit în Betleem, și văzând ei steaua, s-au bucurat cu bucurie mare foarte. Şi intrând în casă, au văzut pe Prunc împreună cu Maria, mama Lui, și căzând la pământ, s-au închinat Lui; şi deschizând vistieriile lor, I-au adus Lui daruri: aur, tămâie şi smirnă.”

(Luca 2,4-17; Matei 2,1.10-11)

Delicatesele mele de post
Scenariu

Un băiat aflat în camera sa își imaginează într-un monolog ceea ce va putea mânca odată cu începutul postului.

Personaje:
- un băiat

Of, începe postul... patruzeci de zile de chin. Oare ce-o să mănânc, ce-o să mă fac? Ia stai... parcă în Biblie era scris ceva despre post... poate o să mă ajute.
Începe să răsfoiască Biblia și găsește un pasaj pe care îl citește cu voce tare: „Când postiți, nu fiți triști ca fățarnicii." (În acest moment își schimbă expresia feței, devenind bucuros). Poate ăsta e un semn pentru mine. Ar trebui să-mi fac o listă cu tot ce voi mânca în postul ăsta. Sau mai bine să încep cu produsele pentru prima săptămână. Aș putea să dau un search pe net și să găsesc produse... Sau stai, ce am eu nevoie de net. Eu știu ce o să pot să mănânc.
Prima pe listă ar putea să fie ciocolata (plin de entuziasm). Vă dați seama, există ciocolată de post! Și aș putea să mănânc ciocolată cu mentă, ciocolată cu ghimbir și... multe altele, evident câte una pentru fiecare zi din post. După aceea... ciocolata nu o pot mânca pe stomacul gol, ar trebui să fie și ceva sărat înainte. Tofu! Brânzica cea minunată. Ahhh... Tofu! Și, bine, m-aș sătura să mănânc numai tofu, dar câte o porție de cartofi prăjiți cu crenvurști vegetali prăjiți, muștar... ah ce bine ar merge parcă acuma i-aș mânca deși numai mâine începe postul. Of, oare ce-aș mai putea mânca? Șnițele vegetale... aș putea să-mi cumpăr o cutie cu trei șnițele, deși sunt cutii și cu opt... de ce să mă zgârcesc? Până la urmă... nu dau banii pe carne, dar pot da banii pe șnițele de soia. Nu? Da, și dimineata, cafeaua cu o să mi-o beau? Aaa... nu mai am lapte, dar am lapte de soia sau lapte de migdale sau lapte de cocos.
După o oră, lista de shopping e gata.
Știi, ar trebui să mai fie ceva dulce, ciocolata parcă e prea puțină. Oare... ce produse dulci sunt de post? Napolitanele, biscuiții, sticksuri... aaa stickurile nu sunt dulci, dar sunt de post. Lista e mare, e bogată, ăsta e postul care-mi place mie.
Text final:
„Nu știți voi postul care Îmi place? – zice Domnul. Rupeți lanțurile nedreptății, dezlegați legăturile jugului, dați drumul celor asupriți și sfărâmați jugul lor. Împarte pâinea ta cu cel flămând, adăpostește în casă pe cel sărman, pe cel gol îmbracă-l și nu te ascunde de cel de un neam cu tine. Atunci lumina ta va răsări ca zorile..." (Isaia 58,6-8a)



Un băiat aflat în camera sa începe să se gândească ce greu va trece postul și ce chin va fi să nu mănânce de dulce timp de 40 de zile. Un băiat aflat în camera sa începe să se gândească ce greu va trece postul și ce chin va fi să nu mănânce de dulce timp de 40 de zile.



La un moment dat își aduce aminte că în Biblie scrie ceva despre post, o deschide repede și citește: „Când postiţi, nu fiţi trişti ca făţarnicii.”. Fața lui se înveselește rapid și începe să își facă o listă cu tot ceea ce poate mânca de post.



Lista e cam așa: ciocolata de post cu diverse sortimente (câte unul pentru fiecare zi din post), lapte de soia pentru cafea (sau lapte de migdale ori de cocos), tofu, crenvurști vegetali prăjiți, cartofi prăjiți, șnițel vegetal, napolitane, biscuiți, sticksuri, chipsuri, etc..

„Nu ştiţi voi postul care Îmi place? – zice Domnul. Rupeţi lanţurile nedreptăţii, dezlegaţi legăturile jugului, daţi drumul celor asupriţi şi sfărâmaţi jugul lor. Împarte pâinea ta cu cel flămând, adăposteşte în casă pe cel sărman, pe cel gol îmbracă-l şi nu te ascunde de cel de un neam cu tine. Atunci lumina ta va răsări ca zorile...” (Isaia 58,6-8a)

Delicatesele mele de post

Fișa 1



1. Enumeră alimentele pe care le-ai reținut din lista domnului din materialul video.

2. Ce alimente de post a scăpat din vedere protagonistul filmulețului?

3. Ce părere ai despre înlocuirea produselor alimentare de origine animală cu produse vegetale cât mai apropiate ca gust/structură?

4. Ce alte deprinderi îți poate forma obiceiul de a te abține de la anumite mâncări în unele zile/perioade din an?

5. Ce înseamnă postul pentru tine? Dacă opinia ta coincide cu una din definițiile de mai jos, bifează-o și detaliază în câteva cuvinte viziunea ta față de acest exercițiu ascetic.

- ☐ un scop în sine
- ☐ un mijloc de creștere spirituală
- ☐ un regim de privațiuni alimentare
- ☐ un exercițiu de voință
- ☐ o perioadă care premerge marilor sărbători

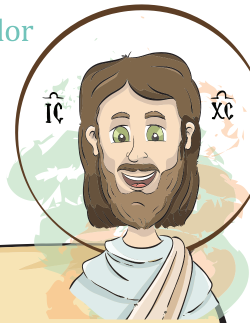
6. Un vegetarian sau o persoană care urmează o dietă exclusiv vegană poate fi considerat a fi un postitor? Motivează-ți răspnunsul pentru fiecare categorie în parte

Un vegetarian	
Un vegan	

7. De ce crezi că Domnul nostru solicită celor ce postesc să nu fie triști? Este postul mai mult decât o simplă abținere de la anumite alimente?

„Când postiți, nu fiți triști ca fățarnicii; că ei își smolesc fețele, ca să se arate oamenilor că postesc. Adevărat grăiesc vouă, și-au luat plata lor. Tu însă, când postești, unge capul tău și fața ta o spală, ca să nu te arăți oamenilor că postești, ci Tatălui tău care este în ascuns, și Tatăl tău, Care vede în ascuns, îți va răsplăti ție."

(Matei 6,16-18)



8. Citește textul isaian și după ce vezi care este postul păcut Domnului, spune care post îți place ție?

„Nu știți voi postul care Îmi place? – zice Domnul. Rupeți lanțurile nedreptății, dezlegați legăturile jugului, dați drumul celor asupriți și sfărâmați jugul lor. Împarte pâinea ta cu cel flămând, adăpostește în casă pe cel sărman, pe cel gol îmbracă-l și nu te ascunde de cel de un neam cu tine."

(Isaia 58,6-7)

Dușul

Scenariu

Mama, tata și doi musafiri (soț și soție) stau la masă. Cu un zdrăngănit de chei specific, sosește fiul Ionuț. Se poate simplifica filmarea – importantă e ideea de reîmbrăcare a hainelor după duș.

Personaje:

- tatăl
- mama
- fiul, Ionuț
- musafirii

Tata (către musafiri): Cred că s-a întors Ionuț de la antrenament!
Musafirii dau din cap, apreciativ... Ionuț apare în tocul ușii, cu echipamentul de fotbal plin de noroi, transpirat, cu mingea sub braț...
Ionuț: Sărut mâna!
Musafirii: Servus!
Mama: Credeam că nu mai ajungi... Mergi repede și fă un duș! Te așteptăm să iei prânzul cu noi!
Ionuț: Bine, mamă!
Ionuț pleacă la baie. Pornește apa la duș, eventual se opărește puțin când o probează cu mâna, apoi apare un cadru cu hainele căzând rând pe rând pe podea: tricoul, un maieu, pantalonii scurți și șosetele (jambierele). Ionuț intră în duș, eventual un cadru cu baia plină de abur (dacă nu se aburesc obiectivele...) și fluieră ceva în timp ce se spală. Cadru cu mâna lui Ionuț când oprește apa, unul cum se șterge cu prosopul pe păr (filmat de la piept în sus, să nu stârnim pasiuni...). Apoi, tacticos, își ia rând pe rând, în ordinea inversă, de pe podea, ACELEAȘI haine murdare. Poate își mai aranjează după și o șuviță rebelă sau imaginară...
Se schimbă cadrul, Ionuț apărând din nou în tocul ușii, cu hainele murdare. Intră, se așează la masă, moment în care părinții și musafirii se opresc din discutat și se uită cu surprindere/stupoare la el...
Ionuț: (neștiind de ce toți se uită la el) Ce e? S-a întâmplat ceva?!



Mama, tata și doi musafiri stau liniștiți la masă. Deodată, apare Ionuț de la antrenamentul de fotbal. E tot transpirat și plin de noroi.



Ionuţ merge să facă un duş rapid pentru a putea mai apoi să ia cina cu părinţii lui.



Când Ionuţ se întoarce în bucătărie, toţi sunt surprinşi şi se uită la el cu stupoare – Ionuţ se îmbrăcase cu aceleaşi haine murdare.

Duşul
Fişa 1



1. Ai vizionat cu atenţie materialul video? Răspunde la următoarele întrebări:

a. De unde venea Ionuţ?

b. Ce îi cere mama lui Ionuţ înainte de a se aşeza la masă?

c. Cum erau hainele lui Ionuţ când a sosit acasă?

- Foarte curate
- Murdare, dar încă se puteau purta
- Puţin murdare
- Foarte murdare

d. Ionuţ face ceea ce îi cere mama sa?

e. De ce se arată nedumeriţi adulţii la revenirea de la duş a băiatului?

f. Cum reacţionează Ionuţ la nedumerirea adulţilor?

2. Relatează în 3-5 rânduri acțiunile lui Ionuț.

3. Analizează ultima întrebare din materialul video și, punându-te în locul personajului, alege o reacție potrivită. Argumentează.

Reacția	**Argumentul**
Întrebarea băiatului este justificată.	
Era mai bine să se analizeze puțin și apoi să întrebe ce s-a întâmplat.	
Ar fi trebuit să înțeleagă imediat reacția adulților.	

4. Ionuț se spală, dar nu își schimbă hainele. Crezi că a făcut bine? Motivează răspunsul.

5. Există vreun moment în viața ta în care te poți asemăna cu Ionuț? Discută cu colegii eventualele momente asemănătoare.

6. Sfânta Taină a Spovedaniei este un fel de „duș" duhovnicesc. De ce fel de curățire avem parte în Taina Spovedaniei?



7. Ionuț se spală, dar nu își schimbă hainele. Crezi că a făcut bine? Motivează!

Fapte, nu vorbe
Scenariu

Doi prieteni merg în parc, discutând între ei despre ceea ce iese în cale. Andrei este revoltat față de lucrurile greșite care se întâmplă în jurul său, dar nu ia nicio măsură concretă doar critică, în timp ce Călin, prietenul său, fără a spune mare lucru, are un comportament adecvat și civic.

Personaje:
- Andrei
- Călin
- o bătrânică

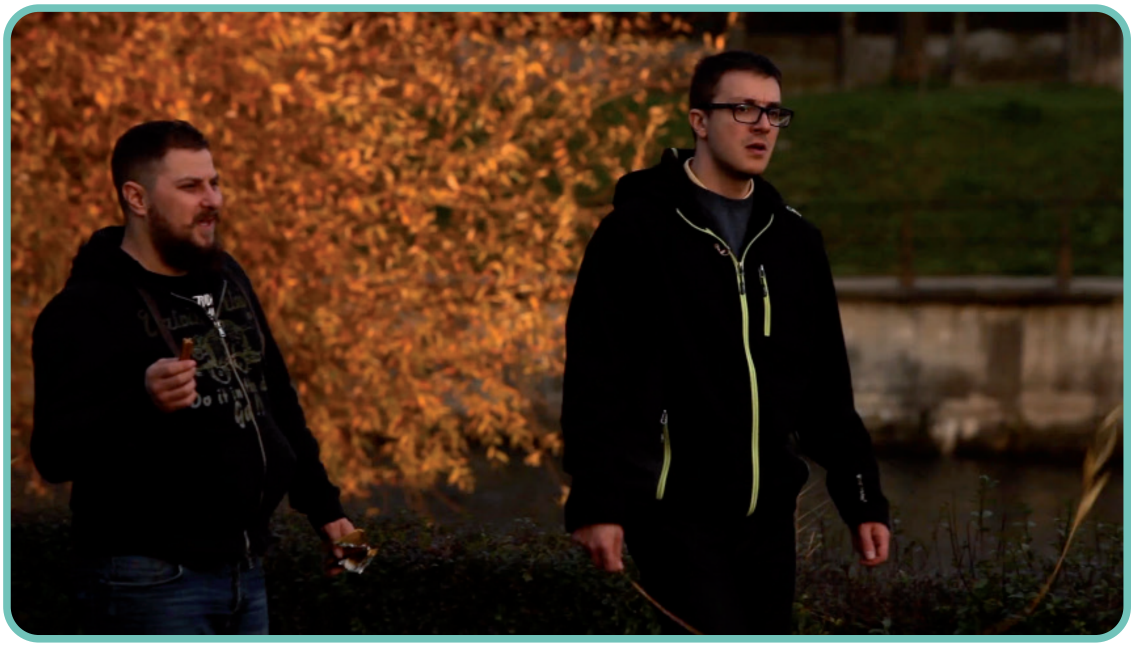
Andrei: Aaa... păcat că unii oameni nu sunt interesați deloc de faptul că fac sau nu mizerie în jurul lor. (În acest timp el lovește cu piciorul gunoaie de pe jos, iar prietenul său strânge în spatele său gunoaiele aruncate.)
Andrei: Ce milă mi-e de bătrânii ăștia care nu pot să se mai ajute singuri... (Călin o ajută între timp pe bătrânică.)
Bătrânica: Mulțumesc...
Andrei: Și câinii... câinii, nu pot să înțeleg cum unii oameni îi pot abandona, așa pur și simplu, îi pot lăsa fără hrană, fără adăpost...
Andrei: Ce-i aia? (Călin ține un baton pentru câini și fluieră în acest timp)
Andrei: Mă tot întreb cum de nu văd unii oameni câte lucruri greșite se întâmplă în jurul lor tot timpul și ei nu se străduiesc să le îndrepte. Nici nu-i așa greu să le observi!!!
Călin: Ai perfectă dreptate! (și continuă să fluiere după câini)
Scenariul se încheie cu imaginea bătrânei care se purta greu pe picioare.



Doi prieteni merg în parc, discutând între ei despre ceea ce iese în cale.
Tot mergând cei doi trec pe lângă niște gunoaie aruncate pe jos.
Andrei începe imediat să spună cât de leneși și dezinteresați sunt oamenii care fac mizerie în jurul lor.
Călin nu prea stă să asculte ce trăncăne prietenul său și se repede să adune gunoaiele de pe jos.



Mai departe, cei doi trec pe lângă o bătrânică cu un bagaj greu.
Andrei nu pierde ocazia și începe să-i mărturisească lui Călin ce milă îi e lui de bătrânii aceștia neajutorați. Călin însă, era deja acolo și o ajuta pe bătrână să-și ridice bagajul.



Un câine abandonat și flămând le taie calea. Andrei iar își exprimă problema pe care o are cu oamenii care abandonează câini și îi lasă fără hrană, fără adăpost. Călin scoate din buzunar un baton pentru cățel și-l aruncă fluierând. Atunci Andrei spune: „Mă tot întreb cum de nu văd unii oameni câte lucruri greșite se întâmplă în jurul lor tot timpul și ei nu se străduiesc să le îndrepte. Nici nu-i așa greu să le observi!!!

Fapte, nu vorbe
Fișa 1

1. Ai vizionat cu atenție materialul video? Răspunde la următoarele întrebări:

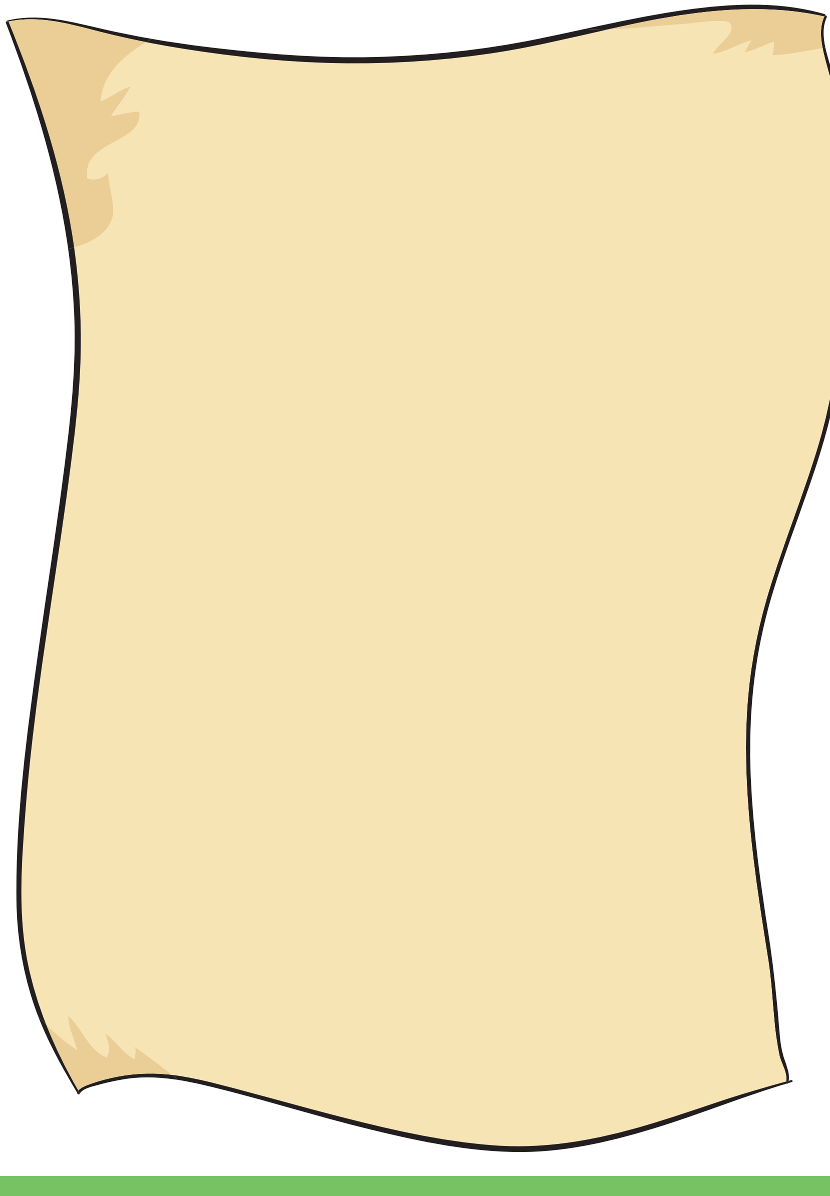
a. Care sunt cele 3 probleme pe care le sesizează prietenul înzestrat cu spirit critic, numit mai departe „guraliv”?

b. Cum ai caracteriza atitudinea prietenului care este mai tăcut?

c. În ce problemă o ajută prietenul „tăcut” pe femeia în vârstă care le iese în cale celor doi?

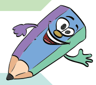
d. Ce act negativ săvârșește prietenul „guraliv”, despre care, însă, nu spune nimic? *Indiciu:* are de a face cu iubirea față de întreaga creație pe care creștinul este chemat să o manifeste prin toate actele sale.

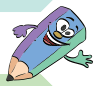
2. Alcătuiește o listă de 5-7 lucruri pe care le-ai observat și le consideri greșite.



3. Alege unul din lucrurile indicate la exercițiul anterior și propune 3 soluții posibile.







4. „Fapte, nu vorbe!”. Fiecare elev din clasă notează pe un bilet o problemă a comunității școlare sau locale. Se pun biletele la un loc, se amestecă, apoi fiecare elev extrage câte un bilet și are la dispoziție o săptămână pentru a propune soluții realiste pentru problema în cauză. Pentru probleme considerate de comun acord a fi cele mai importante, se organizează echipe care să pună în practică soluțiile propuse.

5. Chestionar: Fapte versus vorbe.

Îți place să trăiești într-un mediu curat?

Când ai făcut curat ultima dată în camera ta?

Când ai spălat ultima dată vasele din care mănânci tu și cei din familia ta?

Când ai dus ultima dată gunoiul la tomberon?

De câte ori ți-a fost milă de cei care cer ajutor pe stradă?

Câți bani/produse le-ai oferit săracilor până acum?

Cât de mult iubești animalele?

Când ai făcut curat ultima dată după un câine/o pisică/un papagal/un pește?

Când ai scos ultima dată la plimbare câinele?

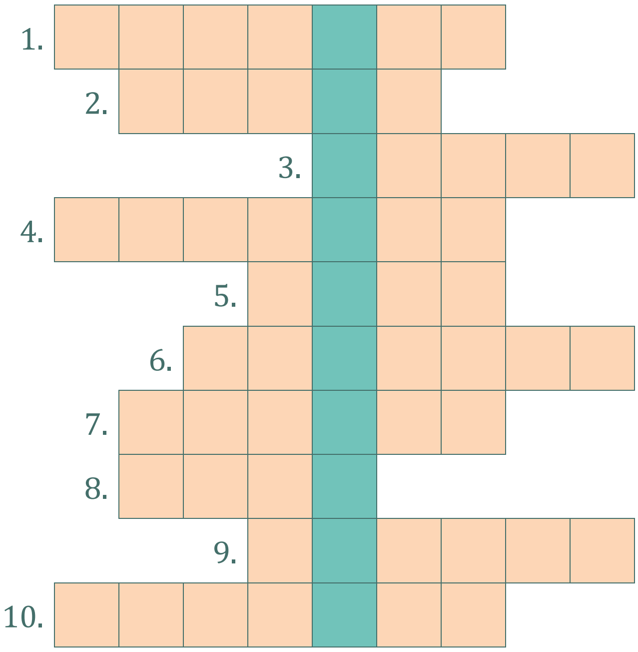
Fapte nu vorbe

Fișa 2

1. Răspunde la următoarele întrebări pentru a afla ce fel de credință ne spune Sfântul Apostol Pavel că trebuie să avem pentru a fi bineplăcuți lui Dumnezeu.

„...credinţa care este .... prin iubire.” (Galateni 5,6)







1. Om care vorbește foarte mult.
2. Un om care nu vorbește mai deloc este ...
3. La ce animale face referire prietenul „guraliv”?
4. Care este prima problemă sesizată în materialul video?
5. Locul în care se petrece acțiunea din materialul video.
6. Categorie de oameni cărora le plânge de milă prietenul „guraliv”.
7. Ce ridică de jos prietenul „tăcut” pentru a o ajuta pe bătrâna care le iese în cale?
8. Ce sentiment îl încearcă pe prietenul „guraliv” față de toate problemele pe care le sesizează în jurul său?
9. Ce ia din mâna prietenului „guraliv” prietenul „tăcut” înainte de a o ajuta pe bătrânica cu sacoșa?
10. Cum cheamă câinii la el prietenul „tăcut” pentru a le da de mâncare?

2. Cum înțelegi expresia Sfântului Apostol Pavel, „credința lucrătoare prin iubire”, în raport cu materialul video vizionat? Explică în aproximativ 10 rânduri.

Gestul neașteptat
Scenariu

Într-un hol, palierul unui spital, Ionuț așteaptă să intre la analizele medicale pe care le face anual. Nu-i prea fericit, dar mama spune că e important pentru el și insistă să vină an de an.

Personaje:
- Ionuț
- mama

Așteptând pe scaun lângă mama lui, Ionuț își caută în buzunar căștile (mari) pentru a asculta muzică. Şi le potrivește însă observă că se îndreaptă spre el un cerșetor.
Gândurile lui Ionuț (aici vrem un fragment mai lung în care Ionuț se tot frământă, eventual cu pauze între „gânduri"): Asta-mi mai lipsea. Nu mi-e destul că nu am mâncat nimic pentru nenorocitele astea de analize, dar te pomenești că mai trebuie să îmi și împart mâncarea cu cineva. (pauză) Sigur ăsta a observat punga mea de la patiserie și precis vrea și mărunțiș. (pauză) Cum de m-o fi ochit chiar pe mine?!? Mai sunt atâția alții aici! (pauză) Of!... (pauză) Am să mă fac că nu-l aud și nu-l văd, da de mă lasă în pace.
Ionuț se întoarce cu spatele. În momentul următor, cerșetorul se apropie, îl bate ușor pe umăr. Ionuț, forțat de împrejurări, își dă jos căștile cu o expresie nemulțumită. Cerșetorul îi spune: „Auzi, ai scăpat asta pe jos..." se apleacă și ridică de jos o bancnotă de 10 lei pe care i-o întinde lui Ionuț. Aici între faza în care cerșetorul se apleacă și cea în care îi întinde bancnota. Să se vadă scena în care Ionuț scoate căștile din buzunar și bancnota cade pe jos. Atenție! În prima scenă când se scot căștile din buzunar să nu se vadă bancnota căzând pe jos pentru a nu anticipa deznodământul scenei.



Ionuț așteaptă pe holul unui spital să intre la analizele medicale pe care le face anual.
În timp ce își scoate căștile – ca să mai treacă timpul- lângă el se așază un cerșetor.

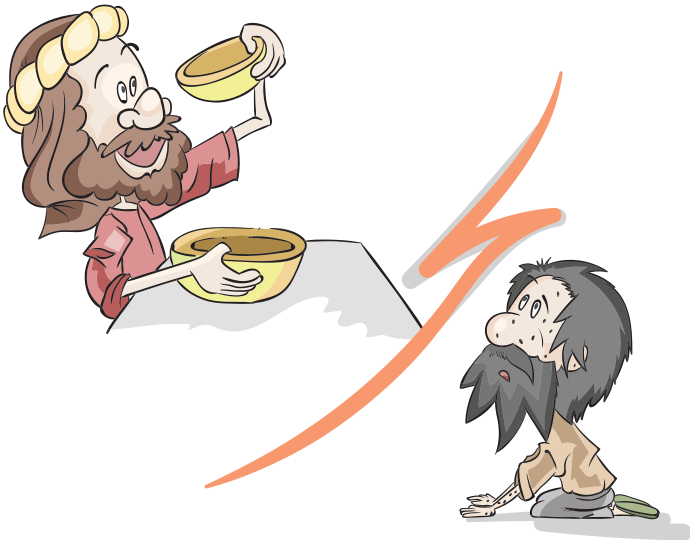


Ionuț e oarecum îngrijorat că va trebui să-și împartă mâncarea cu el ... sau și mai rău ...
va trebui să-i ofere și bani. Cum de l-o fi ochit chiar pe el, doar mai sunt atâția oameni în hol.



În timp ce se gândea el la toate aceste scenarii, cerșetorul îi spune : Auzi, ai scăpat asta pe jos... și se apleacă să ridice o bancnotă de 10 lei pe care i-o întinde lui Ionuț. Îi scăpase când și-a scos căștile.

Gestul neașteptat
Fișa 1



1. Ai vizionat cu atenție materialul video? Răspunde la următoarele întrebări:

a. Cu ce scop a mers Ionuț la spital?
b. A venit din proprie inițiativă?
c. Este fericit că se află la spital?
d. Ce gândește Ionuț când vede persoana care s-a așezat lângă el?
e. Care a fost gestul pe care l-a făcut acea persoană?
f. A fost acest gest în concordanță cu ceea ce anticipase Ionuț?
g. Se potrivește în acest caz zicala „APARENȚELE ÎNȘALĂ”?
h. De ce nu este indicat să judecăm pe cineva după înfățișarea exterioară?

2. a. Atunci când vedem pe cineva care ar avea nevoie de ajutor, procedăm astfel:

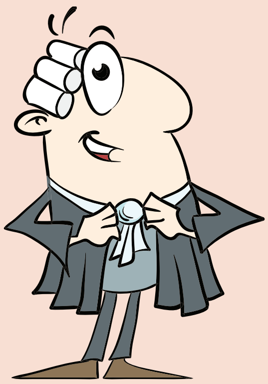
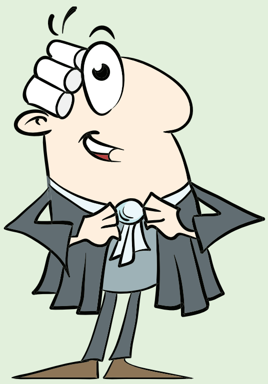
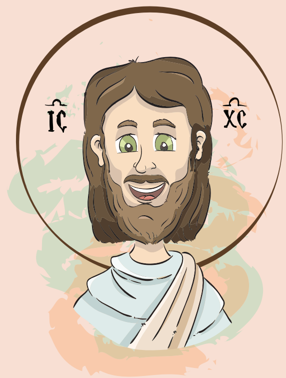
- *ne prefacem că nu-l auzim și că nu-l vedem pentru a scăpa de el*
- *ne îndepărtăm de lângă el*
- *îl întrebăm dacă are nevoie de ceva*
- *îi oferim ce putem, fără a-l întreba ceva*

2. b. Meditați la fiecare din abordările descrise mai sus, identificând-o pe cea pe care o puneți în practică cel mai mult. Este această abordare în concordanță cu învățătura Mântuitorului Iisus Hristos?

3. Ați avut vreo situație în care v-ați comportat similar cu Ionuț? Dați câteva detalii despre aceasta și gândiți-vă cum ați putea-o remedia pe viitor.

4. Scena prezentată în materialul video s-ar fi putut încheia și altfel. În tabelul de mai jos, sunt propuse două alte finaluri posibile. Asumă rolul avocatului cerșetorului și apoi al acuzatorului cerșetorului, completând la locul potrivit care ar fi abordarea ta. În ultima coloană, completează cu ceea ce crezi că ar fi fost reacția Mântuitorului Iisus Hristos dacă ar fi asistat la această scenă.



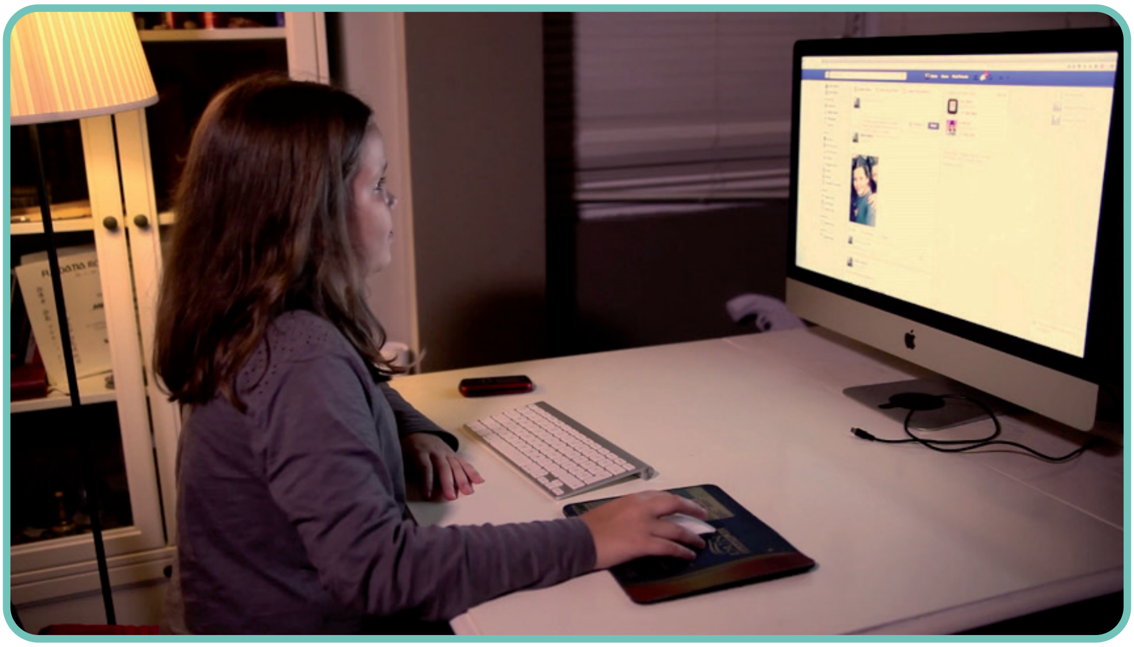
			
FINAL POSIBIL:	Ca **avocat** al cerșetorului, susțin în apărarea lui că...	Ca **acuzator** al cerșetorului, susțin că...	Mântuitorul Iisus Hristos ar fi...
Cerșetorul ia banii și fuge cu ei. Intuiția lui Ionuț se confirmă!			
Cerșetorul ia banii și, după ce se uită meditativ în urma lui Ionuț, îi dă unui alt cerșetor, mai sărac și neajutorat decât el, apărut în ultimul moment.			

Hărțuire online
Scenariu

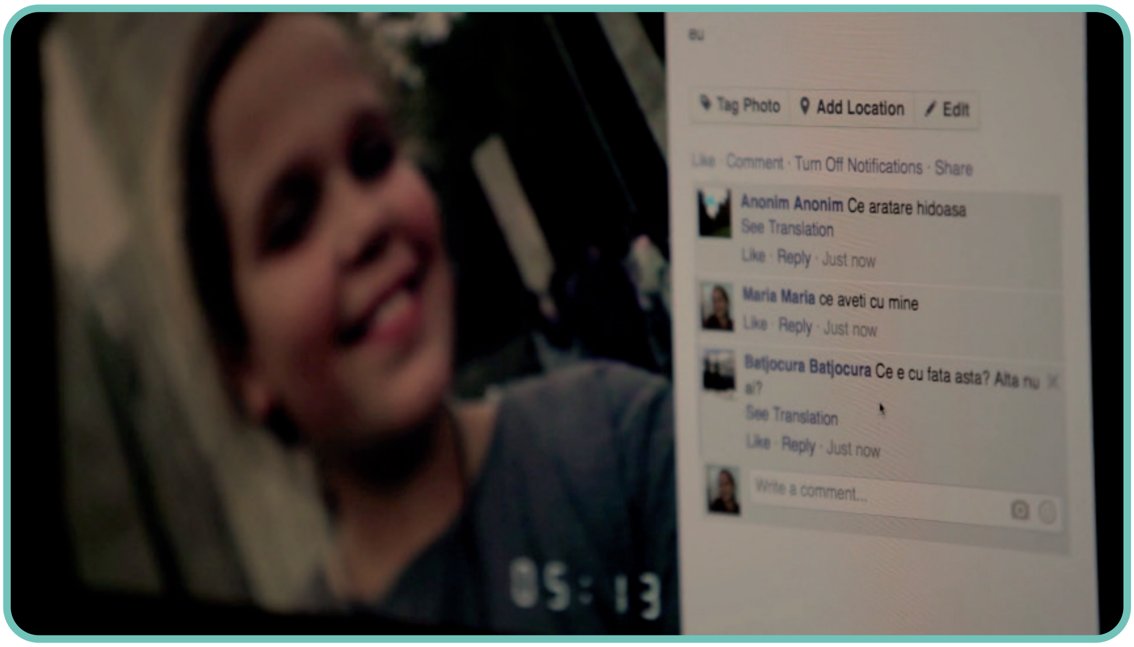
O fetiță de 10 – 12 se află în fața unui calculator, la birou, în camera ei și navighează pe rețeaua de socializare Facebook. Ea este încântată de pozele sale personale postate pe Facebook. Aceasta primește mai multe comentarii răutăcioase din partea unor utilizatori anonimi, care se constituie într-o adevărată hărțuire la adresa fetiței, fără ca ea să-i fi jignit pe unul dintre ei.

Personaje:
- fetiță de 10-12 ani
- mai mulți utilizatori de Facebook, anonimi

Fetița navighează pe profilul ei de Facebook și privește încântată la una dintre pozele cu ea. Citește cu stupoare un comentariu răutăcios de la un anonim: „Ce arătare hidoasă!", urmat de o conversație între ea și alți utilizatori
Fetița (răspunde printr-un mesaj inocent): Ce aveți cu mine?
Un alt utilizator (cu nickname-ul Batjocura Batjocura) comentează poza fetiței: Ce e cu fața asta? Alta nu ai?
Fetița (răspunde și celui de-al doilea comentariu răutăcios): Ce aveți cu mine?
Un al treilea utilizator (pe același ton zeflemitor): Nimic în comun... din fericire... hahaha
Fetița (în gândul ei, vădit rănită): Cum poți vorbi așa? Credeam că suntem prieteni...
Fetița apare într-un alt cadru, tot la birou în fața calculatorului, de data aceasta răvășită și rănită de comentariile răutăcioase de pe Facebook. Scenariul se încheie cu următoarele cuvinte? „Și tastele rănesc!"



O fetiță de 10 – 12 se află în fața unui calculator, la birou, în camera ei și navighează pe rețeaua de socializare Facebook. Ea este încântată de pozele sale personale postate pe Facebook.



La un moment dat începe să primească mai multe comentarii anonime – „ Ce arătare hidoasă” – „Ce-i cu fața asta, alta nu ai? ”. Fetița nu știe cum să reacționează așa că -i întreabă pe comentatorii săi anonimi – „ce aveţi cu mine?... nu v-am făcut nimic, credeam că suntem prieteni.” – însă fără niciun efect.



ȘI TASTELE RĂNESC!

Hărțuire online
Fișa 1



1. Ai vizionat cu atenție materialul video? Răspunde la următoarele întrebări:

a. Ai fost vreodată în situația Mariei din filmul urmărit, sau cunoști pe cineva care s-a aflat într-o astfel de situație?

b. Ce crezi că a adus-o pe Maria în situația de a fi hărțuită de necunoscuți pe internet?

c. Cine este responsabil pentru starea de lucruri creată?

d. Ce i-ai recomanda Mariei?

2. În condițiile în care unul dintre prietenii tăi ți se confesează, ce i-ai spune pentru a-l ajuta să treacă peste aceste momente delicate. Cum ai aborda situația din perspectiva unui părinte, a unui profesor, a unui frate, a unui preot, a unui psiholog sau a unui bunic drag?

- Care crezi că sunt capcanele spațiului virtual?

____

____

- Prietenii adevărați se găsesc în spațiul virtual?

____

____

- Care crezi că sunt momentele cele mai vulnerabile ale vieții adolescentine?

____

____

- Cât de importantă este aprecierea celor din spațiul virtual în ceea ce privește creșterea stimei de sine?

____

____

3. Completează căsuţele de mai jos cu formele de violenţă pe care le identifici la nivelul vârstei adolescentine:

4. Care sunt categoriile de vârstă cele mai expuse violenţei pe internet şi ce capcane li se întind copiilor şi tinerilor? Prezintă sugestiile de eliberare pe care le-ai propune, completând spaţiile date.

Categoria de vârstă	Capcane	Propuneri salvatoare

În căile tale voi umbla
Scenariu

Dumnezeu nu caută la fața omului... scenariul tenișilor.

Personaje:
- Oana
- Paula
- Ștefan
- Stelian
- George
- Teo

Oana (papuci eleganți): Mă bucur că m-am îmbrăcat așa de frumos ca să vin la biserică. Doar așa se cuvine!
Paula (teniși 1): Începe să îmi placă aici, cred că o să vin mai des. E... altceva...
Ștefan (copil): Ce mă tot cheamă mama la biserică? Ce să fac eu aici? Am alte lucruri mult mai bune cu care să îmi ocup timpul!...
Stelian (pantofi, domn): Mai durează mult? Parcă după cântarea asta se termină... Mai am atâtea de rezolvat!
Paula (bocanci): Doamne, ce mă bucur că am ajuns! Îți mulțumesc! Ultimii 15 kilometri chiar au fost grei!
George (papuci eleganți): Doamne, mă încred în mila Ta!
Teo (balerini): Uite-o și pe asta în teniși, uite-l și pe ala in bocanci, ce-o mai cu lumea asta?!? Doar la biserică nu se vine așa!...
Oana (teniși 3): Oare ce ar trebui eu să înțeleg din cuvintele „În căile Tale voi umbla”?

Text final:
„Eu nu Mă uit ca omul; căci omul se uită la față, iar Domnul se uită la inimă.” (1Regi 16,7)





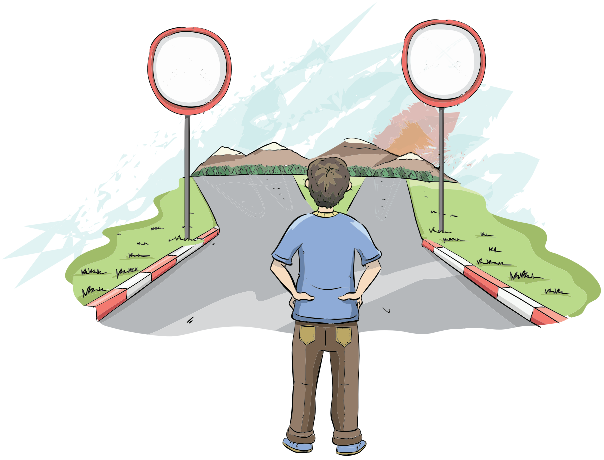





Mai mulți oameni în Biserică – Dumnezeu nu caută la fața omului... nici la tenişi.
„Eu nu Mă uit ca omul; căci omul se uită la față, iar Domnul se uită la inimă.” (1Regi 16,7)

În căile tale voi umbla

Fișa 1



1. Ai vizionat cu atenție materialul video? Răspunde la următoarele întrebări:

a. Câte perechi de încălțăminte sunt prezentate în film?

1. 3
2. 8
3. 10

b. Unde crezi că se află „papucii vorbitori”?

1. la biserică
2. la școală
3. în parc

c. Care sunt preocupările „papucilor vorbitori”?

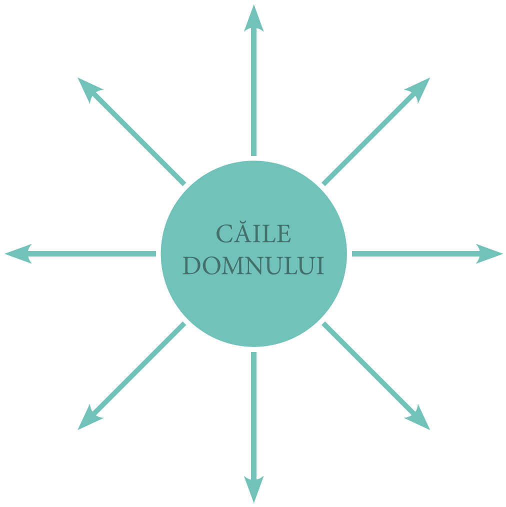
1. glumesc
2. se roagă
3. judecă

d. Ce crezi că reprezintă „papucii vorbitori”?

1. bătrâni
2. copii
3. adulți

2. Cum te ajută materialul video să înțelegi versetul „în căile Tale voi umbla”?.

3. Completează în dreptul săgeților cu ce anume asociezi sintagma „căile Domnului”:



4. Având ca reper textul din Legea lui Moise și pe cel psalmic care crezi că este diferența dintre căile Domnului (calea celor drepți) și căile oamenilor? Notează mai jos.



„Iată eu astăzi ți-am pus înainte viața și moartea, binele și răul, poruncindu-ți astăzi să iubești pe Domnul Dumnezeul tău, să umbli în toate căile Lui și să împlinești poruncile Lui, hotărârile Lui și legile Lui, ca să trăiești și să te înmulțești și să te binecuvânteze Domnul Dumnezeul tău pe pământul pe care îl vei stăpâni. Iar de se va întoarce inima ta și nu vei asculta, ci te vei lăsa ademenit și te vei închina la alți dumnezei și le vei sluji lor. Ca martori înaintea voastră iau astăzi cerul și pământul: viață și moarte Zi-am pus eu astăzi înainte, și binecuvântare și blestem. Alege viața ca să trăiești tu și urmașii tăi.” (Deuteronom 30,15-19)

„Fericit bărbatul, care n-a umblat în sfatul necredincioșilor și în calea păcătoșilor nu a stat și pe scaunul hulitorilor n-a șezut, ci în legea Domnului e voia lui și la legea Lui va cugeta ziua și noaptea. [...] Că știe Domnul calea drepților, iar calea necredincioșilor va pieri.” (Psalmul 1)

Căile Domnului	Căile omului

Jocul cu pâine
Scenariu

Un tată alături de fiul său stau la o masă. Copilul are o bucată de pâine în mână (poate fi corn, etc). Din miez face biluțe cu care încearcă să nimerească o țintă (pet, pahar, cutie, etc).

Personaje:
- tatăl
- fiul său

Tatăl: Ștefan, când eram mic bunica îmi zicea că în fiecare bob de grâu se oglindește chipul lui Hristos.
Stefan (Încetând să se joace și așezând pâinea pe masă): Oare chiar așa este?
Tatăl: Nu știu sigur, dar când mergem la Liturghie ducem pâine și din pâinea pe care noi o ducem, părintele face în așa fel încât aceasta să se prefacă în Trupul și Sângele Mânuitorului în chip real.
Stefan: Cred că n-ar mai trebui să mă joc așa cu ea. (Ștefan cade pe gânduri.)



Un tată alături de fiul său stau la o masă. Copilul are o bucată de pâine în mână.
Din miez face biluțe cu care încearcă să nimerească un pahar.



Tatăl îi atrage atenția și îi spune: „Când eram mic bunica îmi zicea că în fiecare bob de grâu se oglindește chipul lui Hristos.” Băiatul e uimit de acest lucru. Tatăl său continuă : ” Nu știu sigur, dar când mergem la Liturghie ducem pâine și din pâinea pe care noi o ducem, părintele face în așa fel încât aceasta să se prefacă în Trupul și Sângele Mânuitorului în chip real.”



Băiatul își dă seama că nu e bine ce a făcut și spune: „Cred că n-ar mai trebui să mă joc așa cu ea”.

Jocul cu pâine
Fișa 1



1. Ai vizionat cu atenție materialul video? Răspunde la următoarele întrebări:

a. Te-ai jucat vreodată cu pâinea așa cum a s-a jucat Ștefan?

b. Aparte de faptul că nu se cuvine să aruncăm mâncarea care ne prisosește, cum cataloghezi gestul lui Ștefan?

c. Dacă Ștefan nu ar fi avut hrană suficientă acasă, crezi că er mai fi recurs la acest gest?

d. De ce ajunge personajul Ștefan din filmul vizionat la concluzia că ar fi indicat să înceteze să se mai joace cu pâinea?

e. Ai auzit vreodată despre tradiția conform căreia fiecare bob de grâu poartă pe el chipul lui Hristos? Care este părărea ta despre acestă raportare?

2. Dacă ai fi fost tu tatăl lui Ștefan, ce ai fi zis acestuia ca să conștientizeze gestul său nepotrivit și ulterior să înceteze?

3. Cum crezi că s-ar fi comportat Ștefan dacă într-un colț al mesei ar fi fost o fotografie cu câțiva copii subnutriți din Africa?

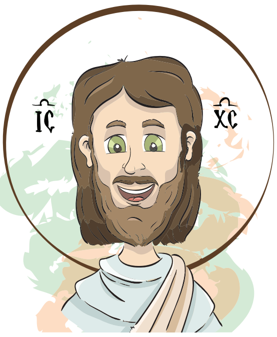
4. Având ca reper debutul pildei bogatului nemilostiv și a săracului Lazăr, spune ce ai face din poziția categoriilor amintite mai jos ca persoanele care nu au pâine să beneficieze de suportul tău.

„Era un om bogat care se îmbrăca în porfiră şi în vison, veselindu-se în toate zilele în chip strălucit. Iar un sărac, anume Lazăr, zăcea înaintea porţii lui, plin de bube, poftind să se sature din cele ce cădeau de la masa bogatului; dar şi câinii venind, lingeau bubele lui." (Luca 16,19-21)

Ce ai face din poziția unui:	
Copil	
Preot	
Părinte	
Primar	
Om bogat	
Președinte	
Om sărac	

5. Citiți cuvintele Domnului nostru și corelați-le cu ce se pretrece la Sfânta Liturghie. La ce rezultat ajungeți?

„Și Iisus le-a zis: Eu sunt pâinea vieții; cel ce vine la Mine nu va flămânzi și cel ce va crede în Mine nu va înseta niciodată. [...] Părinții voștri au mâncat mană în pustie și au murit. Pâinea care se coboară din cer este aceea din care, dacă mănâncă cineva, nu moare. Eu sunt pâinea cea vie, care s-a pogorât din cer. Cine mănâncă din pâinea aceasta viu va fi în veci. Iar pâinea pe care Eu o voi da pentru viața lumii este trupul Meu."



Multe locașuri sau... multe locuri

Scenariu

Multe scaune goale în capelă, fiecare cu un nume scris pe spătar, dacă se poate câteva cu pernuțe. Scaunele sunt goale și se filmează din spate. O doamnă vine și se așează pe un loc la întâmplare, mai în față. După un minut apare o altă doamnă care pare „mai de-a locului", se duce ață la doamna de pe scaun și i se adresează:

Personaje:

- doamna 1
- doamna 2

Doamna 1: Mă iertați, dar acesta este locul meu... cum am putea să facem?
Doamna 2 (surprinsă): Dar?!...
Doamna 1: (încrezătoare) Da, vă pot și demonstra, astea sunt două locuri pe care le-am moștenit din generație în generație. Este Botez Cocuța, în spatele meu întotdeauna stă doamna Marcela Bostan, doamna Olaf... haideți să vă arăt... vă rog frumos, vă rog să vă mutați în altă parte. Mulțumesc! Mă iertați!
Îi arată cu degetul pe pernă, după ce doamna 2 se ridică, unde scrie numele ei.

Text final:
„În casa Tatălui Meu multe locașuri sunt" (Ioan 14,2)



În Biserică, o doamnă intră să se roage și se așează cuminte pe un scaun la întamplare.



O altă doamnă intră și ea în Biserică să se roage, dar când să se așeze jos, ce să vezi, locul ei era ocupat. Deși erau multe scaune libere în jur, aceasta merge spre cea care a ocupat locul cu numele ei.



Începe să-i explice acesteia, ca locul acela e al ei prin drept, din generație în generație și nu o slăbește cu explicațiile până când aceasta nu-i dă locul înapoi și merge să se așeze pe o pernă.

„În casa Tatălui Meu multe locașuri sunt” (Ioan 14,2)

Multe locașuri sau... multe locuri

Fișa 1



1. Ai vizionat cu atenție materialul video? Răspunde la următoarele întrebări:

a. De ce crezi că tânăra din biserică s-a așezat pe scaunul doamnei Botez Cocuța?

b. Care este opinia ta privitoare la reacția doamnei Botez?

c. Cum crezi că ar trebui să se ocupe locurile într-o biserică?

d. Tu cum ai fi procedat dacă ai fi fost în locul doamnei Botez?

e. Dar dacă ai fi fost în locul celei care i-a ocupat locul?

2. Comportamentul doamnei Botez este unul adecvat locului în care se afla? Argumentează-ți opinia ta.

3. Materialul video prezintă un tip de comportament frecvent în unele biserici. Care crezi că sunt efectele acestuia asupra celor care nu participă în mod obișnuit la slujbe. Notează cel puțin 5 efecte.

1	
2	
3	
4	
5	

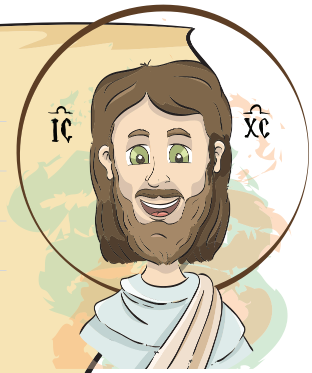
4. Ce crezi că au gândit cele două personajele după ce s-a încheiat discuția?

Botez Cocuța	Tânăra

5. Înainte de patima Sa, Mântuitorul le-a spus ucenicilor:

„În casa Tatălui Meu multe locașuri sunt. Mă duc să vă gătesc loc.” (Ioan 14,2)

La ce fel de locașuri crezi că s-a referit Mântuitorul Iisus Hristos și cum crezi că arată acestea?



6. Sfântul Apostol Toma a construit locașul regelui indian făcând milostenie cu aurul oferit de acesta. Tu ce modalitate ai considera potrivită pentru construirea lăcașului ceresc?

O cerere de tămăduire

Scenariu

Filmăm la un birou o tânără care lucrează pe un laptop.

Personaje:

- un reporter (i se aude doar vocea)
- o tânără

Pe fundal se aude următoarea știre:
În aceste zile, marele pelerinaj continuă, adunând mii de credincioși. Aceștia se roagă și ating cu credință sfintele odoare, punându-și speranța în ajutorul pe care îl vor primi.
După încheierea știrii, brusc mouse-ul nu mai funcționează. Persoana îl privește cu nedumerire și nemulțumire. Apoi, ca și când i-ar fi venit o idee salvatoare, își îndreaptă privirea spre o icoană și, după ce meditează câteva clipe, atinge mouse-ul de icoană... Apoi își reia munca și se miră că mouse-ul în continuare nu funcționează.



O tânără stă la birou, ascultă muzică și lucrează pe laptop.
Deodată mouse-ul ei nu mai funcționează.



La radio încep știrile și se aude : „În aceste zile, marele pelerinaj continuă, adunând mii de credincioși. Aceștia se roagă și ating cu credință sfintele odoare, punându-și speranța în ajutorul pe care îl vor primi.” Așa ca atinge și ea mouse-ul de icoana de pe perete, în speranța ca se va repara miraculos.



Dar mouse-ul tot nu funcționează...

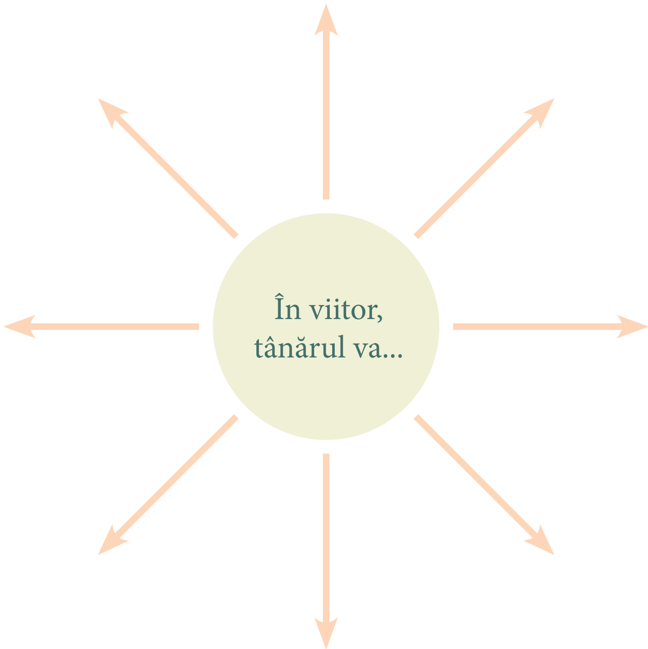
O cerere de tămăduire

Fișa 1



1. La ce sfânt se roagă tânăra?
2. Ce anume o determină pe aceasta să se roage?
3. Este rugăciunea fetei ascultată?
4. Unde greșește domnișoara?
5. Pentru ce fel de „tămăduiri” ar fi cazul să ne rugăm?
6. Scrie pe scurt ce ai fi făcut tu dacă ai fi fost în locul personajului din materialul video vizionat.

7. Enumeră cinci schimbări pe care le-ai făcut la 15 ani sau mai devreme pe care le regreți acum și nu le-ai recomanda altoră să le facă:



8. Identifică în careul de mai jos și încercuiește următoarele cuvinte:

amar, ac, astm, acut, boală, cap, diagnostic, durere, gută, leziune, leac, lob, mântuit, medicina, om, pastile, plasture, rai, ser, spital, tămăduire, tristețe, viu.

D	N	A	S	T	M	A	U	C	B	E	O	I	A
I	L	S	C	A	R	N	L	A	O	T	M	M	O
A	S	E	I	S	P	I	T	A	L	A	A	E	U
G	N	R	Z	E	E	V	S	O	O	R	I	D	E
N	U	U	D	I	E	R	D	T	O	B	C	I	A
O	T	T	O	D	U	R	E	R	E	R	V	C	C
S	I	S	A	M	Â	N	T	U	I	T	U	I	C
T	E	A	I	B	O	R	E	L	N	T	E	N	U
I	A	L	T	A	M	A	D	U	I	R	E	A	V
C	A	P	A	S	T	I	L	E	I	L	E	A	C

Literele care nu aparțin nici unui cuvânt vor forma un verset scripturistic din Evanghelia după Marcu dacă le vei citi de la dreapra la stânga și de sus în jos.

O zi faină

Scenariu

Un prieten trimite sms altor doi: Salut! Haideți la o poveste. Vă aștept la mine!
Filmăm un băiat care ascultă muzică în căști, foarte încântat. Se aude ușa și în cadru apare un al doilea băiat. Primul îl observă, își dă căștile jos, dă mâna cu el și zice: Mă bucur că ai venit! Să vezi ce tare e melodia asta! Și își pune căștile la loc. Nou-venitul scoate și el din ghiozdan o pereche de căști, se instalează lângă primul și începe să asculte muzică. Se repetă succesiunea cu al treilea personaj.

Personaje:
- băiatul 1 – B1
- băiatul 2 – B2
- o fată – F

Mesaj pe ecran: DUPĂ 2 ORE
Aceeași imagine, apoi cei trei își dau căștile jos și se salută de despărțire, ceva de genul: Super poveste, tre să o repetăm. Ne vedem mâine!

B1: Ah ce mă mai plictisesc. Să-i chem și eu pe ăștia pe la mine... mai fac și ei niște mișcare, le scriu mesaj. (băiatul le scrie mesaj). După o oră sună soneria, dar B1 este cu căștile pe urechi și nu aude, decât după ce este sunat la telefon de prietenii lui care erau la ușă.
B1: Eu am găsit o piesă frumoasă și mă pun să o ascult (își pune căștile pe urechi)
B2 (Își pune și el căștile pe urechi): Bine, până atunci mai pun și eu o piesă, mai văd ce mai am pe facebook...
Acum B1, B2 și F stau fiecare cu căștile pe urechi și butonează telefoanele fără să vorbească sau să se audă unul pe celălalt. Aceeași atmosferă se continuă după o oră, după două ore și ceva. La un moment dat B2 se ridică să plece urmat de F:
B2 către B1: No mă, eu mă duc, seară faină să ai, ne mai auzim!
F: Hai că vin și eu.
B1: (exclamă plin de bucurie la plecare prietenilor săi): Ce faină zi am avut cu prietenii mei!



Un tânăr, singur acasă, trimite un sms prietenilor săi: *„Salut! Haideți la o poveste. Vă aștept la mine!”*



Cei doi prieteni ajung, însă în loc să stea la povești preferă să asculte muzică la căști pe cont propriu.



După câteva ore bune de „stat la povești” cei doi prieteni pleacă,
iar tânărul rămâne acasă fericit gândindu-se la ce zi faină a avut împreună cu prietenii săi.

O zi faină

Fișa 1



1. Care dintre cele trei personaje ți se pare cel mai apropiat de profilul tău?

2. Comportamentul căruia dintre cei trei îl agreezi?

3. Există momente în care „socializezi" cu prietenii tăi asemenea personajelor din filmul vizionat?

4. Care crezi că au fost efectele întâlnirii celor trei prieteni din materialul video? Le-a consolidat prietenia?

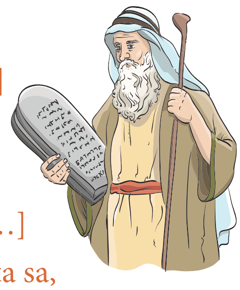
5. Ce consideri că l-a făcut pe unul din ei să tragă concluzia că a petrecut o zi „faină" cu prietenii?

6. În timp ce tehnica de comunicare devine tot mai performantă, comunicarea interpersonală se diminuează, are de suferit. Cum explici acest fenomen?

Privește materialul video prin ochii câtorva persoane pe care le vom menționa și expune poziția pe care crezi că ei o vor avea față de comportamentul celor trei:

	Cum s-ar raporta la cei trei:
O mama modernă	
O mamă riguroasă	
Bunicul	
Bunica	
Un frate mai mic	
Un sculer matrițer	
Un profesor	
Poștașul	
Un coleg rebel	
Un coleg care citește mult	
În biserică, în afara slujbei	
La mall	
La cinema	
Când citești	
În gară	

7. Citește textul de mai jos care descrie comunicarea directă dintre Dumnezeu și Moise și expune poziția ta față de acest aspect minunat.



„Domnul însă grăia cu Moise față către față, cum ar grăi cineva cu prietenul său. […]
Iar când se pogora Moise din Muntele Sinai, având în mâini cele două table ale legii,
el nu știa că fața sa strălucea, pentru că grăise Dumnezeu cu el. Deci Aaron și toți fiii
lui Israel, văzând pe Moise că are fața strălucitoare, s-au temut să se apropie de el. […]
Și vedeau fiii lui Israel că fața lui Moise strălucea și Moise își punea iar vălul peste fața sa,
până când intra din nou să vorbească cu Domnul."

(Ieșire, 33,11; 34.29-30.35)

Selfie

Scenariu

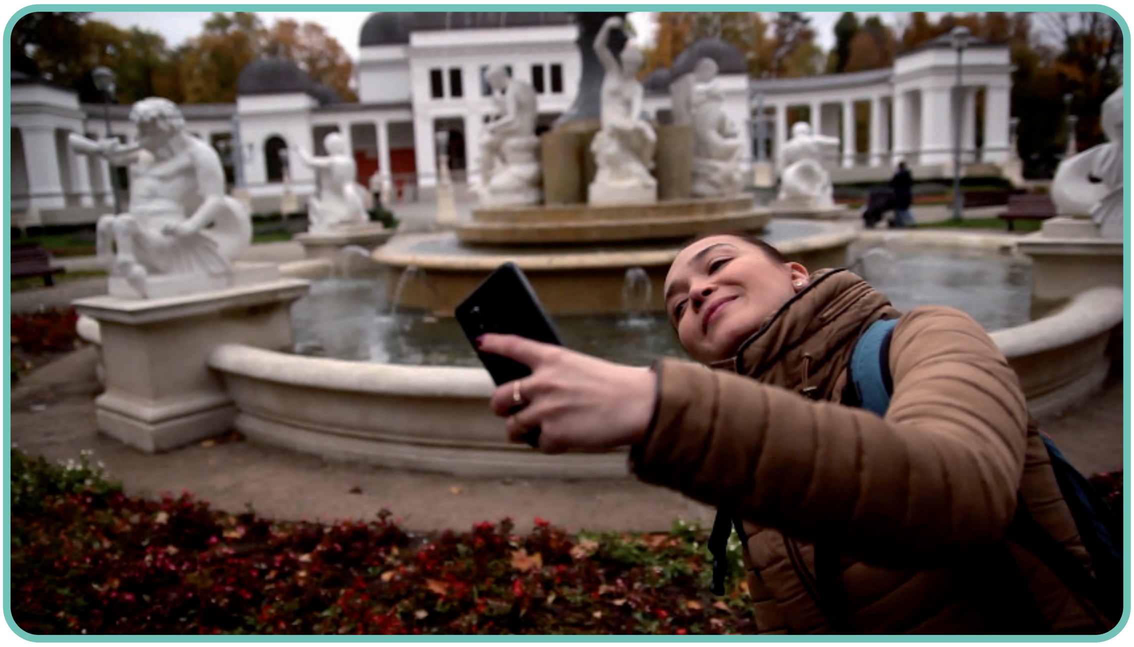
Cadru general, panoramic, în mișcare (pentru a arăta frumusețea lumii), într-un parc sau altă zonă, pe unde se plimbă oameni.

Personaje:

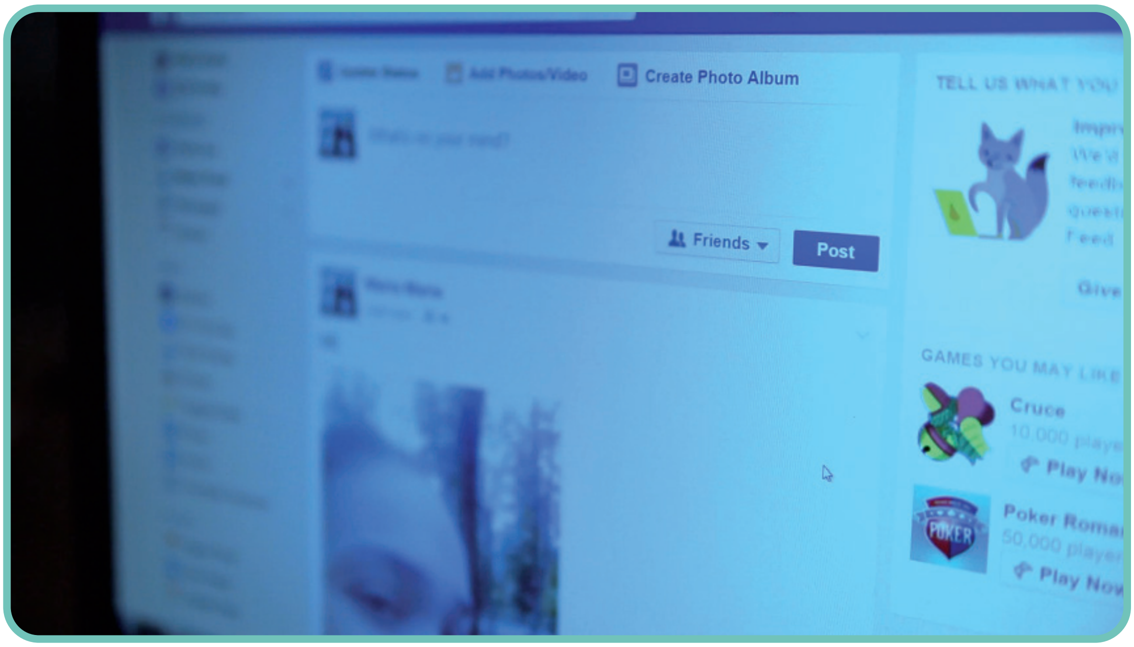
- mai multe fete

Cadrul se mută apoi pe un grup de două-trei fete, cu ghiozdane, care, vesele, își fac o fotografie (selfie) cu telefonul, verifică poza și râd...
Grupul de fete se desparte, cu saluturi și pupici specifici...
Camera o va urmări pe una dintre fete, care va deveni presonajul principal. Aceasta merge agale, privind neîncetat la telefonul mobil. Cadrul să dureze minim 15 secunde, ca să indice dependența de mobil (eventual se poate lovi accidental de alți trecători sau se poate împiedica)... Fata se oprește și începe un maraton de selfie-uri, căutând lumina cea mai bună (eventual camera să fie fixă pe trepied și să se succeadă rapid cadre foarte scurte cu fata din diferite unghiuri, făcând selfie)
Urmează o nouă „evaluare” a pozelor recente, cu o nemulțumire afișată pe chip. Dintre cele 40 de poze, doar una se pare că e ok și e postată pe Facebook, cu explicația seacă: „Me!”
Apoi selectează celelalte 39 de poze făcute și le șterge. E important să se vadă mesajul de genul „Sunteți sigur că vreți să ștergeți cele 39 de fotografii?”. Șterge.

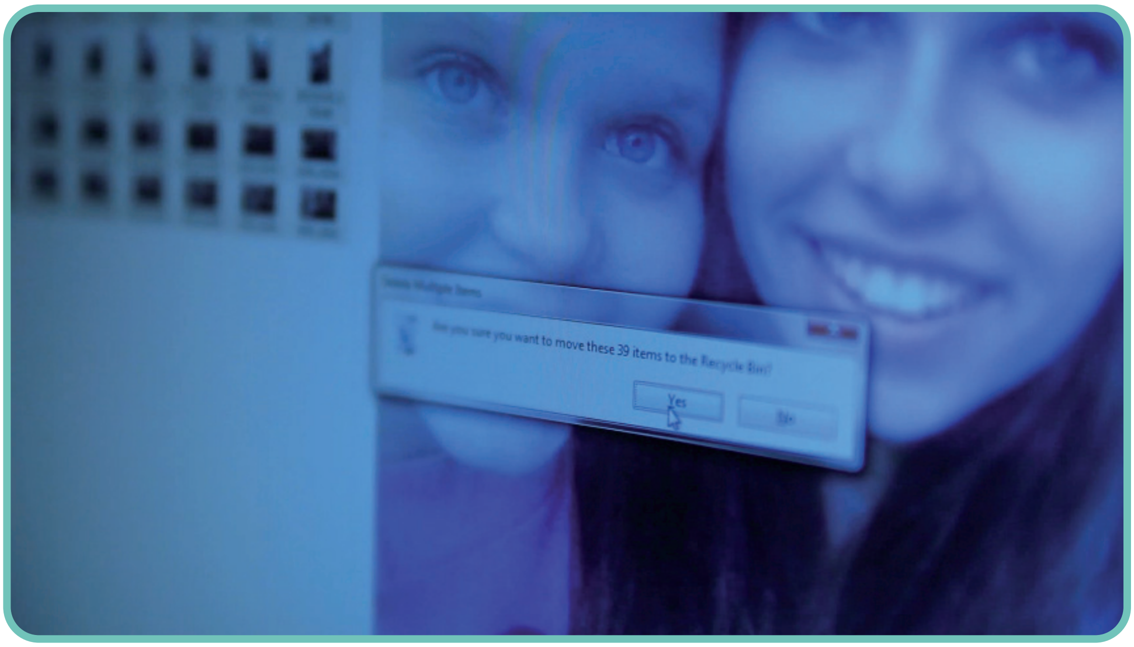
Filmul se încheie cu mesajul final, moralizator: Nu da delete Chipului tău! (important să fie cu C mare)



Cătălina merge să se plimbe în parc. Pentru că lumina e destul de bună, se decide să își facă un selfie pe care mai apoi să-l posteze pe Facebook. Doar ca după primul selfie ...mai urmează încă o sută.



Ajunsă acasă, descarcă toate pozele și se apucă să caute cea mai reușită poză. Zis și făcut, o și postează.

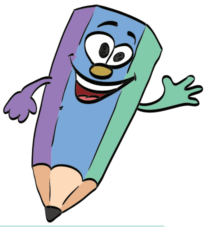


Toate celelalte poze „ nereușite” ajung la coșul de gunoi.

Nu da *delete* Chipului tău!

Selfie

Fișa 1



1. Care sunt sentimentele pe care vi le-a transmis materialul video?

2. Din ce cauză credeți că a apărut *fenomenul selfie*?

- Scăderea drastică a numărului de fotografi în lume
- Nevoia de a atrage atenţia asupra propriei persoane
- Dorinţa de a ne exprima adevărata valoare
- Nevoia de a distrage atenţia celorlalţi de la propriile selfie-uri





3. Presupunem că în următoarele două săptămâni urmează să ţii un *post de Facebook* (adică să dai log-out şi să nu mai intri deloc). Care sunt propunerile tale pentru a folosi timpul rămas liber astfel? Descrie pe scurt 4 astfel de propuneri.

4. Se spune că, pentru un selfie reuşit, se realizează aproximativ 40 de cadre „nereuşite”. De aici concluzionăm că imaginea pe care o proiectăm noi în exterior, pe rețelele de socializare, este o imagine atent analizată, un ideal personal (arătăm cum am vrea noi să fim văzuţi).

Care crezi că sunt consecinţele acestui fapt în ceea ce priveşte relaţionarea noastră „live”, reală cu semenii noştri? Răspunde în 10 rânduri.

Sincer să fiu
Scenariu

Ștefan a primit azi la școală testul corectat la limba engleză. Îl ține de ceva timp în mână și se străduiește să ia o decizie...
Are loc un monolog în mintea lui Ștefan care este nedumerit în legătură cu situația testului la limba engleză, cu nota pe care el a primit-o și mai ales în legătură cu ce le va spune cu adevărat părinților

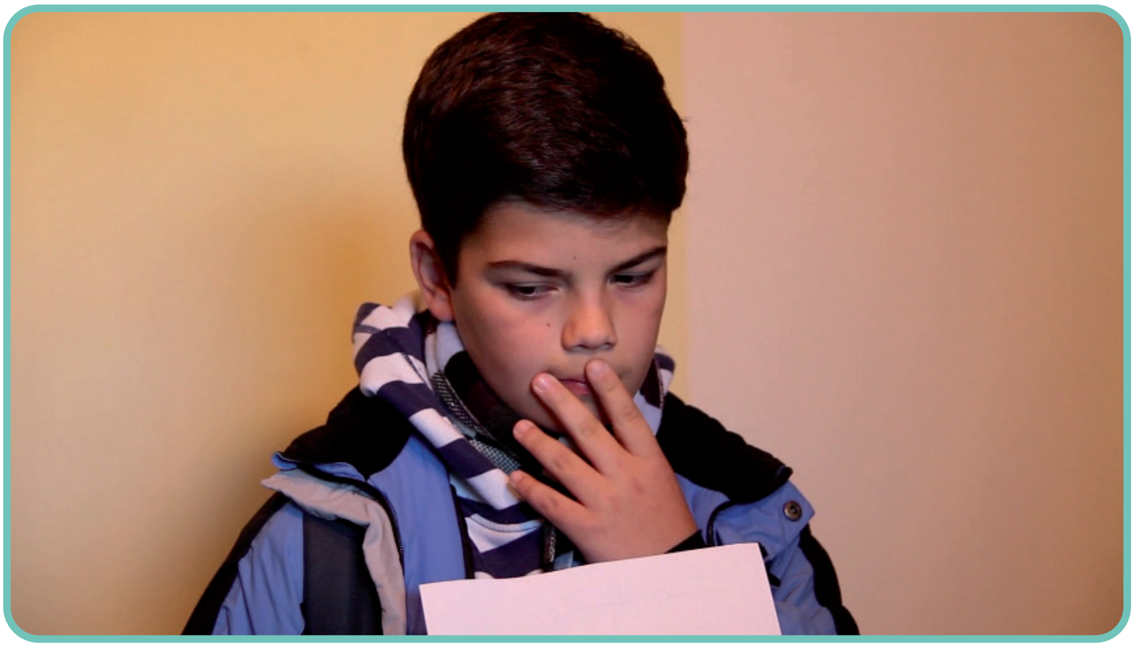
Personaje:
- Ștefan

Doamna profesoară a făcut calculul punctelor și ne-a rugat să verificăm și noi dacă totul este în regulă. Ea zice că ar fi putut greși. Și, dacă nu iese bine punctajul, să-i spunem ca să poată corecta nota înainte de a o trece în catalog. Ana, spre exemplu, a descoperit că nu i-a trecut punctul din oficiu. Și i-a spus: Doamna profesoară, eu am calculat și cred că lipsește punctul din oficiu. Iar Rareș s-a ridicat și i-a spus: doamna profesoară, dar ultimul subiect l-ați luat în calcul? Eu am descoperit că mi-a dat un punct în plus, cred că mi-a calculat de două ori punctul din oficiu... Doamna profesoară nu a zis nimic de o notă mai mare... S-a referit doar la faptul că ar fi putut calcula greșit dându-ne o notă mai mică decât merităm. Așa că iată-mă acasă cu testul în mână și cu o notă bună... ce o să se mai bucure mama!
(Și se răzgândește apoi, continuând monologul în minte): Doamna profesoară, cred că nota mea nu este corectă... mi-ați dat un punct în plus.

Cadrul final îl surprinde pe Ștefan în timp ce deschis ușa și intră în casă.



Ștefan a primit azi la școală testul corectat la limba engleză.
Îl ține de ceva timp în mână și se străduiește să ia o decizie...



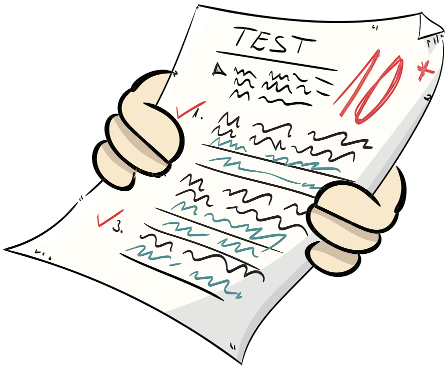
Doamna profesoară i-a rugat să verifice ei dacă totul este în regulă, deoarece ea ar fi putut greși punctajele, iar în caz de ceva să o anunțe pentru a rectifica. Ana, colega lui, a descoperit că nu avea calculat punctul din oficiu, Rareș a văzut că ultimul subiect nu i-a fost punctat.



Însă Ștefan avea o notă mai mare decât trebuia. Profesoara nu spusese nimic despre o notă mai mare, ci doar despre punctajele mai mici. Se gândește la ce mult o să se bucure mama sa când va vedea ce notă mare a luat. Dar tocmai când să intre în casă... se răzgândește... o să-i spună profesoarei „Doamna profesoară, cred că nota mea nu este corectă... mi-ați dat un punct în plus.”.

Sincer să fiu

Fișa 1



1. Răspundeți la următoarele întrebări:

a. La ce materie a primit testul corectat Ștefan?
b. Ce le-a spus profesoara elevilor în legătură cu calcularea notei?
c. Care dintre colegii lui Ștefan a semnalat calcularea greșită a notei?
d. Care este situația testului lui Ștefan?
e. Care sunt frământările lui Ștefan la intrarea în casă?
f. Ce crezi că va alege să facă Ștefan?

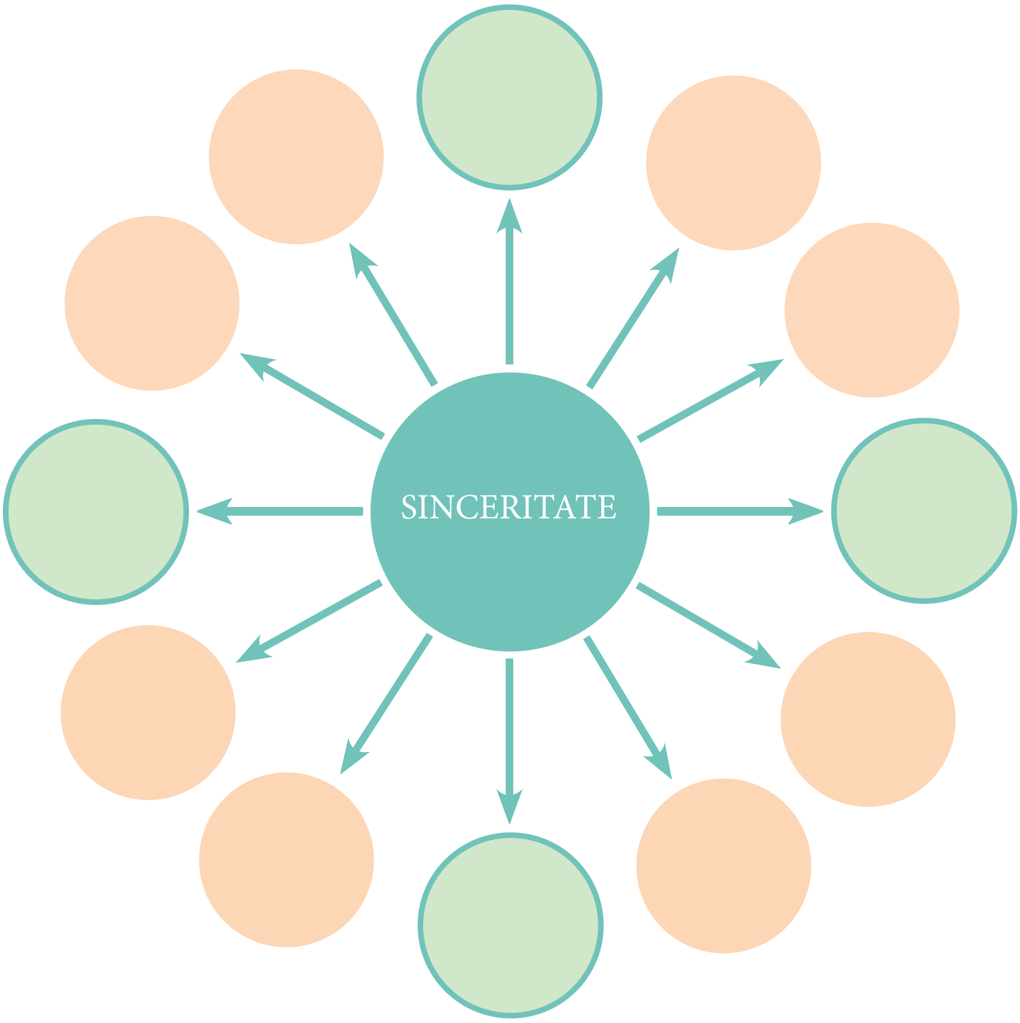
2. Completează spațiile punctate:

a. Doamna profesoară, dar .... l-ați luat în calcul?
b. Eu am descoperit că mi-a dat un punct ....
c. Cred că .... de două ori punctul din oficiu.
d. Doamna profesoară, cred că nota mea .... Mi-ați dat un punct în plus.

3. Completează tabelul următor referitor la ce crezi că ar trebui să facă Ștefan cu privire la nota sa calculată greșit.

Ștefan ar trebui să îi spună profesoarei pentru că...	Ștefan NU ar trebui să îi spună profesoarei pentru că...
Ștefan ar trebui să îi spună mamei pentru că...	Ștefan NU ar trebui să îi spună mamei pentru că...
Ștefan ar trebui să le spună colegilor pentru că...	Ștefan NU ar trebui să le spună colegilor pentru că...

4. Completează în dreptul fiecărei săgeți cuvintele/persoanele pe care le asociezi termenului de „sinceritate”:

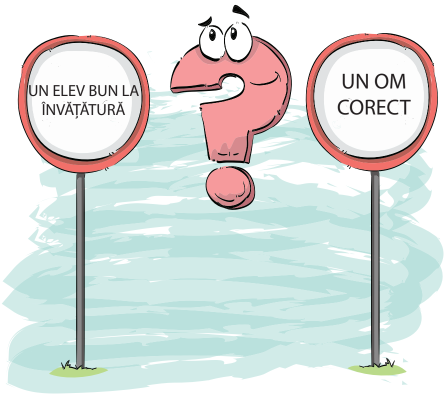


5. Caracterizează pe scurt fiecare dintre cele 4 personaje, pe baza materialului video vizionat:

Ana	Ștefan	Doamna profesoară	Rareș

Sincer să fiu

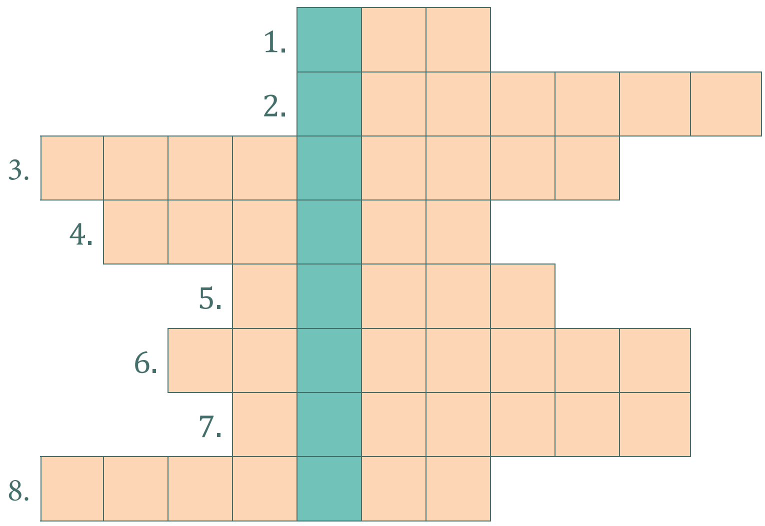
Fișa 2



1. Dacă ar fi să alegi între a fi descris ca UN ELEV BUN LA ÎNVĂȚĂTURĂ și UN OM CORECT, ce ai alege? Argumentează.

3. Completează cuvintele încrucișate de mai jos pentru a descoperi un verset din Noul Testament care ne arată cheia adevăratei libertăți.

_____________________________ vă va face liberi. (Ioan 8,32)



1. __________ a descoperit că nu a fost luat în calcul punctul din oficiu la calcularea notei sale.
2. Ștefan stă cu testul în mână la ușa apartamentului și se străduiește să ia o __________.
3. Ștefan ar trebui să fie __________ cu mama sa în ce privește nota obținută.
4. Un __________ este mai important decât un neadevăr care aduce o notă mai mare.
5. __________ a descoperit că nu a fost luat în calcul ultimul subiect la calcularea notei.
6. Ștefan a primit testul __________ la limba engleză.
7. Rareș a întrebat dacă doamna profesoară a luat în calcul ultimul __________.
8. Doamna profesoară le-a recomandat elevilor să verifice notele înainte de a fi trecute în __________.

Veșmintele preotului

Scenariu

Un profesor tânăr merge în biserică însoțit de câțiva elevi de ciclul primar/gimnazial și îl roagă pe un preot să explice veșmintele preoțești. Un preot și profesorul, plus voci de elevi în background – ideea ar fi să justificăm dialogul: profesorul îl întreabă pe preot despre veșminte nu ca să învețe el însuși, ci să-i ajute pe elevi să rețină informațiile esențiale. Aici îmi imaginez că filmăm preotul și profesorul ca și cum s-ar adresa elevilor ceea ce înseamnă că poate privi direct spre cameră și poate citi textele drept în față, în zona camerei – sunt cam lungi și complicate pentru a fi memorate!

Personaje:
- părintele
- Radu

Radu: Doamne ajută, părinte!
Părintele: Dumnezeu să ne ajute!
Radu: Părinte, vă rog să le prezentați elevilor care sunt veșmintele cu care se îmbracă un preot și care este semnificația lor.
Părintele: Cu mare drag!

Reverenda (acest cuvânt să apară pe ecran la început secvenței)

Părintele: Înainte de a îmbrăca cele cinci veșminte liturgice, preotul va fi îmbrăcat întotdeauna cu o reverendă sau o sutană care este de fapt uniforma preotului. Așa cum în unele școli există o uniformă pe care o poartă toți copiii, așa și preoții când sunt în Biserică și în alte situații oficiale, poartă această haină.
Radu: Părinte, e obligatoriu ca reverenda să fie de culoare neagră?
Părintele: Nu, însă aceasta e culoarea utilizată cel mai des, care s-a încetățenit ca simbol al slujitorilor Domnului. Dar, spre exemplu, preoții militari poartă reverendă kaki, iar cei de la jandarmi poartă reverendă albastră.

Stiharul (acest cuvânt să apară pe ecran la început secvenței)

Părintele: Prima haină pe care o îmbracă un preot înainte de Sfânta Liturghie este stiharul. După cum vedeți e un veșmânt lung, o cămașă cu mâneci lungi care are pe spate brodată o cruce.
Radu: Ce simbolizează stiharul?
Părintele: Stiharul simbolizează curăția spirituală a îngerilor și implicit a celor care o poartă.
Radu: Când îmbrăcați acest veșmânt, cum procedați?
Părintele: La fiecare veșmânt liturgic pe care-l îmbracă, preotul rostește o rugăciune. La îmbrăcarea stiharului, preotul rostește următoarea rugăciune: „Bucura-se-va sufletul meu întru Domnul că m-a îmbrăcat în veșmântul mântuirii și cu haina veseliei m-a împodobit; ca unui mire mi-a pus cunună și ca pe o mireasă m-a împodobit cu podoabă.” (După rostirea rugăciunii, preotul se îmbracă.)

Epitrahilul (acest cuvânt să apară pe ecran la început secvenței)

Părintele: Următorul veșmânt se numește epitrahil. În limbaj popular i se zice patrafir. El a evoluat din orarul diaconesc.
Radu: Orar?!?...

Părintele: (zâmbind) Nu e programul de la școală, ci e un veșmânt sub forma unei fâșii de pânză. La preoți, orarul devine epitrahil prin modul în care este pus peste stihar. Orarul este pus peste gât, cu capetele îndreptate în jos și unite.
Radu: Ce simbolizează epitrahilul?
Părintele: Epitrahilul simbolizează puterea harului lui Dumnezeu care se revarsă asupra preotului și jugul cel bun al lui Hristos pe care-l poartă preotul. Acesta este veșmântul preoțesc cel mai des folosit!
Radu: Rostiți o rugăciune specială la îmbrăcarea epitrahilului?
Părintele: Sigur, la îmbrăcarea epitrahilului preotul rostește următoarea rugăciune: „Binecuvântat este Dumnezeu, Cel ce varsă harul Său peste preoții Săi, ca mirul pe cap, ce se pogoară pe barbă, pe barba lui Aaron, ce se pogoară pe marginea veșmintelor lui."
Radu: Părinte, ne spuneți vă rog și de unde sunt preluate textele acestor rugăciuni?
Părintele: Aceste rugăciuni sunt preluate din Cartea Psalmilor.

Brâul (acest cuvânt să apară pe ecran la început secvenței)

Părintele: Peste epitrahil, preotul va trece un brâu pe care-l va lega la spate.
Radu: Ce anume simbolizează brâul?
Părintele: Brâul simbolizează ștergarul cu care Mântuitorul nostru s-a încins când a spălat picioarele ucenicilor. Astfel, brâul este simbol al slujirii semenilor. În acest moment preotul rostește următoarea rugăciune: „Binecuvântat este Dumnezeu, Cel ce mă încinge cu putere și a făcut fără prihană calea mea, Cel ce întocmește picioarele mele ca ale cerbului și peste cele înalte mă pune."
Radu: (meditativ) Ce text frumos!

Mânecuțele (acest cuvânt să apară pe ecran la început secvenței)

Părintele: După ce stiharul este legat la mâini cu șnurul deja existent, preotul își pune mânecuțele.
Radu: Ce semnifică mânecuțele?
Părintele: Mânecuțele semnifică puterea pe care Dumnezeu o dă slujitorilor Săi sau legăturile cu care a fost legat Domnul în vremea Pătimirilor Sale.
Radu: Și ce rugăciuni rostiți când luați mânecuțele?
Părintele: La mânecuța dreaptă: „Dreapta Ta, Doamne, s-a preaslăvit întru tărie; mâna Ta cea dreaptă, Doamne, a sfărâmat pe vrăjmași și cu mulțimea slavei Tale ai zdrobit pe cei potrivnici.", iar la mânecuța stângă: „Mâinile Tale m-au făcut și m-au zidit; înțelepțește-mă și mă voi învăța poruncile Tale."

Felonul (acest cuvânt să apară pe ecran la început secvenței)

Părintele: Și ultima piesă vestimentară pe care o ia preotul pe deasupra celorlalte veșminte este un fel de mantie pe care în limbaj liturgic o numim felon.
Radu: Felonul face trimitere la haina roșie cu care a fost îmbrăcat Domnul în vremea Părimirilor de către ostașii lui Pilat?
Părintele: Da. Felonul face trimitere la puterea cu care Dumnezeu protejează întreaga făptură.
Radu: Și ce rugăciune rostiți la îmbrăcarea felonului?
Părintele: „Preoții Tăi, Doamne, se vor îmbrăca întru dreptate și cuvioșii Tăi întru bucurie se vor bucura, totdeauna, acum și pururea și în vecii vecilor. Amin."

Părintele: După împlinirea acestui ritual de îmbrăcare, preotul se spală pe mâini și se pregătește de slujbă.
Radu: Mulțumim părinte!
Părintele: Cu drag!



Înainte de a îmbrăca cele cinci veșminte liturgice, preotul va fi îmbrăcat întotdeauna cu o ***reverendă*** sau o sutană care este de fapt uniforma preotului. Așa cum în unele școli există o uniformă pe care o poartă toți copiii, așa și preoții când sunt în Biserică și în alte situații oficiale, poartă această haină. Culoarea ei nu trebuie să fie neapărat neagră, însă aceasta e culoarea utilizată cel mai des, care s-a încetățenit ca simbol al slujitorilor Domnului. Dar, spre exemplu, preoții militari poartă reverendă kaki, iar cei de la jandarmi poartă reverendă albastră.



Prima haină pe care o îmbracă un preot înainte de Sfânta Liturghie este ***stiharul***. După cum vedeți e un veșmânt lung, o cămașă cu mâneci lungi care are pe spate brodată o cruce. ***Stiharul*** simbolizează curăția spirituală a îngerilor și implicit a celor care o poartă. La fiecare veșmânt liturgic pe care-l îmbracă, preotul rostește o rugăciune. La îmbrăcarea stiharului, preotul rostește următoarea rugăciune: „Bucura-se-va sufletul meu întru Domnul că m-a îmbrăcat în veșmântul mântuirii și cu haina veseliei m-a împodobit; ca unui mire mi-a pus cunună și ca pe o mireasă m-a împodobit cu podoabă."

Veșmintele preotului
Fișa 1



1. Răspundeți la următoarele întrebări:

a. Ce culoare poate avea o reverendă?

b. Cum se mai numește epitrahilul, în limbaj popular?

c. În ce situații se obișnuiește ca preoții să poarte reverendă?

d. Câte veșminte liturgice îmbracă preotul înainte de a sluji la Sfânta Liturghie?

e. Ce simbolizează felonul?

f. Care este ultimul lucru pe care îl face preotul după ce a îmbrăcat toate veșmintele liturgice?

2. Potriviți definițiile din coloana A cu cuvintele corecte din coloana B:

A
1. veșmânt care simbolizează puterea pe care Dumnezeu o dă slujitorilor Săi sau legăturile cu care a fost legat Mântuitorul Iisus Hristos în vremea Pătimirii Sale
2. mantie pe care preotul o îmbracă la final, peste toate celelalte veșminte liturgice
3. uniforma pe care preotul o poartă în biserică și în alte situații oficiale
4. veșmânt îmbrăcat peste epitrahil, care simbolizează ștergarul cu care Mântuitorul nostru S-a încins când a spălat picioarele ucenicilor
6. primul veșmânt care este îmbrăcat de către preot înainte de a sluji Sfânta Liturghie
7. veșmânt sub forma unei fâșii de pânză, care este purtat la gât, cu capetele îndreptate în jos și unite

B	
Reverendă	
Stihar	
Epitrahil	
Brâu	
Mânecuțe	
Felon	

3. Potriviți veșmântul cu rugăciunea pe care o rostește preotul la îmbrăcarea acestuia:

„Bucura-se-va sufletul meu întru Domnul că m-a îmbrăcat în veșmântul mântuirii și cu haina veseliei m-a împodobit; ca unui mire mi-a pus cunună și ca pe o mireasă m-a împodobit cu podoabă.”
„Binecuvântat este Dumnezeu, Cel ce varsă harul Său peste preoţii Săi, ca mirul pe cap, ce se pogoară pe barbă, pe barba lui Aaron, ce se pogoară pe marginea veșmintelor lui.”
„Binecuvântat este Dumnezeu, Cel ce mă încinge cu putere și a făcut fără prihană calea mea, Cel ce întocmește picioarele mele ca ale cerbului și peste cele înalte mă pune.”
Dreapta Ta, Doamne, s-a preaslăvit întru tărie; mâna Ta cea dreaptă, Doamne, a sfărâmat pe vrăjmași și cu mulțimea slavei Tale ai zdrobit pe cei potrivnici.” și: „Mâinile Tale m-au făcut și m-au zidit; înțelepțește-mă și mă voi învăța poruncile Tale.”
„Preoţii Tăi, Doamne, se vor îmbrăca întru dreptate și cuvioșii Tăi întru bucurie se vor bucura, totdeauna, acum și pururea și în vecii vecilor. Amin.”

Stihar	
Epitrahil	
Brâu	
Mânecuțe	
Felon	

ISBN: 978-606-37-0742-1